



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

### **Retningslinjer for anvendelse**

Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug  
Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler  
Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse  
Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne  
Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

### **Om Google Bogsøgning**

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på <http://books.google.com>

A 797,776



SILAS WRIGHT DUNNING  
REQUEST  
UNIVERSITY OF MICHIGAN  
GENERAL LIBRARY

FROM THE LIBRARY OF  
CHRISTIAN JENSEN





275 100/100

# ALLFRED ANDRAADE SKJALD



F · HOLGER  
DRACHMANN

AK

VIDENDALSKE BOGHANDEL











**Hallfred Vandraadeskjald**



*Henrik Herbst*  
Holger Drachmann  
—

# lalfred Vandraadeskjald

Et Drama i fem Handlinger



Kjøbenhavn  
Gyldendalske Boghandels Forlag

Fr. Bagges Bogtrykkeri

1900

PT  
8126  
F12

20

VING

139

3

*Min Ven paa Kubberød*

*Consul CHRISTEN SANDBERG*

*det lyse Hoved,  
det varme Hjærte,  
den stærke Nordmand:*

*tilegnet!*

DCT





## PRÆLUDIUM

---

*Den ny og den gamle Verden  
har dækket det samme Bord  
med Bøger, Aviser og Taler —  
vi æder os syge i Ord.*

*Tugthuse har vi og Kirker,  
hvor Pokker vi ser os om,  
og Banker og Parlamenter —  
og en uhyre Fattigdom.*

*Vi stønner og puster og sveder,  
for at kalde en Bank-Aktie vor:  
vi slider os gale ved Arbejd —  
og ingen kan sige hvorfor.*

*Men alle kan sige, at dette  
fortvivlede Maskineri  
maa ende i lutter Forskrækkelse —  
og gid vi var midt deri! . . . . .*

*Aa, hejs mig det høje Bred-Sejl,  
saasnart jeg er kommen ombord:  
thi fladere, fladere, fladere  
bliver den runde Jord.*

*Aa, hejs mig det svulmende Bred-Sejl,  
og drej saa det vældige Ror —  
nu bærer det op mod det gamle  
Island i højen Nord!*

*Dér lever den gamle Saga  
ensom og stolt og forladt —  
dér lyser det mægtige Hekla  
vidt i den mørke Nat.*

*Ensom den stolte Kvinde  
sidder ved Hallens Baal —  
rundt omkring hende leger  
Skæret paa blinkende Staal.*

*Selv sidder hun dybt i Skygge,  
men løfter hun paa Dig sit Blik,  
det er som et Skvæt af den sydende  
Geysir din Rygmarv fik.*

*Hun strækker de runkne Hænder  
frem over Ildens Skær —  
da fylkes fra fjærneste Kroge  
en uoverskuelig Hær.*

*Vejen til Hallen er mærket  
af Blod i den frosne Sne —  
lyslevende faar Du de vilde  
Hedningers Skygger at se.*

*Dér dukker af Blod og Sne-Glimt  
det ældgamle Norden frem:  
Mænd, som avlede Helle,  
og Kvinder, som fødte dem.*

*Dér digter man under Sværd-Slag  
og kvæder i Livsens Nød,  
dér hader man, naar man hader,  
dér elsker man til sin Død.*

*Dér raader de gamle Guder,  
som aldrig forsvandt fra Nord —  
Kvinden er selve Freia,  
og Mændene Tyr og Tor.*

*Dér fødtes de mandige Dyder,  
som aldrig forsvandt igen:  
dér hugger man ned sin Fjende —  
og sviger aldrig sin Ven . . . .*

*Didop vil vi fare, hvor Saga  
troner saa stolt og forladt:  
hvor Geysir sprudler om Dagen  
og Hekla flammer ved Nat!*

## PERSONERNE

### PAA ISLAND

OTTAR TORVALDSON, mægtig Bonde.

HALLFRED, kaldet VANDRAADESKJALD, hans Søn.

AVALDE, mægtig Bonde.

KOLLEFINNA, hans Datter.

GRIMA, hendes Slægtning.

GRIS SÆMINGSON, forhen Fører for Væringer i Miklagard.

HJALTE }  
TORSTEJN } HALLFREDS Fostbrødre.

HALLFREDS MÆND og MANDSKAB. HUSKARLE hos OTTAR og

AVALDE, samt GRIS SÆMINGSONS HUSKARLE.

### I NORGE

KONG OLAF TRYGVESON.

INGRIDE, hans Søsterdatter.

BISPEN.

TORLEIF SPAKE.

SÆMUND STARKE.

KALV HIRDMAND.

OSE, hans Broder.

Resten af Kongens HIRD, hans FØLGE, hans HUSKARLE,

Bispens KOR-DRENGE, Ingrides TÆRNER.

## PAA DEN GRÆSKE Ø

Fyrst EPAMANIDES.

FOREKYOS.

FILOSTRATOS.

DEN MØRKE PIGE.

DEN BRUNE PIGE.

DEN BLONDE PIGE.

GÆSTER ved et Symposion, CITHER- og FLØJTESPILLERSKER  
og DANSERINDER, KRIGERE ved den græske Livvagt, SLAVER.

Handlingen foregaar:

Første og sidste Akt paa Island. Anden og tredje Akt i  
Norge. Fjerde Akt paa en Ø i det græske Arkipelag.

Anden og femte Akt er delt i to Afdelinger.

## FØRSTE HANDLING

AVALDES Sæter-Stue. (Dør i Baggr. Mindre Dør paa Sidevæggen tilh). KOLFFINNA AVALDESDATTER og GRIMA ved Ilden. OTTAR TORVALDSON, Hallfreds Fader, ved den aabne Dør. Vid Udsigt over Fjældlandskabet ned imod blinkende Elv og mørk Hede. Eftermiddagens Sol over de fjærne Fjældsider.

OTTAR

(støder sit Spyd haardt i Gulvet).

. . . Mit sidste Ord i denne Sag:  
Hallfred, min Søn, faar fare imag,  
at ej jeg paa Aavalde Sæter ham finder!

KOLFFINNA

(knejsende).

Jeg bad ham ej komme, jeg be'er ham ej fare —

OTTAR.

Nødigt skifter jeg Ord med Kvinder:  
Hallfred faar tage sig vel ivare;



og Du, som drog ham herhid, maa vide:  
farligt det er med Ottar at stride.

KOLFFINNA.

Ens er Fader og Søn — jeg tænker,  
Vandraade-Skjalden er skabt af din Marv!

OTTAR

(i Døraabningen).

Saa sig ham, jeg lader ham lægge i Lænker:  
da kan han tære sin Fædrearv!

KOLFFINNA.

Jeg drog ham ej hid — selv fandt han sin Vej:  
spærre ham Fjældet, det mægter jeg ej.

OTTAR.

Stænge ham Døren, det kan Du vel, Kvinde? —

KOLFFINNA

(peger paa sit Hjærte).

Stænge En ude, som alt er inde? . . . . .

OTTAR.

Jeg varer Dig ad, før det blir forsilde:  
for ung er Hallfred til Ægte-Mand,  
og Du — for god til at være hans Frille!

KOLFFINNA

(tier).

OTTAR

(et Skridt fra Døren ind i Stuen).]

Dér ramte jeg!

GRIMA

(tungerap).

Ramte Du? . . . . .

OTTAR

(til Kollfinna).

Rød blev din Kind!

GRIMA.

Hvad bilder den storladne Bonde sig ind?  
Kan To ikke tale tilsammen i Ære,  
mens udover Kvælden ved Ilden de sidder? —

OTTAR

(tørt).

Jo nok, — naar den Ene ej Hallfred hedder!

GRIMA.

Du laster din Søn — det er daarlig Sæd.  
Du er vel for Lejermaals-Bøder ræd?

Men kan det Dig træste — saa vid, vi faar  
Gæster:

ikvæld Aavalde sin Datter fæster  
til Sæmingson — Grisen fra Miklagard!

OTTAR

(ler).

Hvad? — Grisen skal sættes i Bod saa snart!  
Da kunde jeg Rejsen hid opover spart:  
dog fik jeg for næste Gang Stien mig lært.  
God Kvæld! — det Nyt er en Sølvpenge værd!  
(kaster et Pengestykke til GRIMA — gaar hurtig ud — og nedover)

GRIMA.

Hæ! (støder til Sølvpenge med Foden — bøjer sig derefter  
og tager den op).

KOLLFINNA.

Slip den! (slaa'r den ud af Haanden paa hende).

Hvad skulde Du sige ham det?

GRIMA.

Hvad skulde han komme og kævles med os?  
(tager Sølvpenge op og putter den til sig).  
Jeg sagde ham Fæstemaals Sagen paa Trods!

KOLLFINNA

(sidder lidt og ser ned for sig — rejser sig pludselig — gør et Kast  
med Hovedet, saa at det lange Haar flyver tilbage — stiller sig i  
Døren — ser ud).

Hastende Bække,  
nedover, nedover —

springende tumler de:  
 Elvdraget sluger dem.  
 Elvene skrider  
 ned gennem Landet,  
 sluges af Havdybet --  
 kan ikke andet!

Men Skjaldene stiger,  
 modsat af Elven  
 som Laksen fra Fjorden  
 opover, opover!  
 Bækkens og Havdybets  
 trodsige Uro  
 driver dem op imod  
 Sæter-Ilden!

GRIMA.

Hvad Kvæde siger Du?

KOLLEFINNA.

Véd ikke selv.

GRIMA.

Sniksnak om Skjalde, Havdyb og Elv.  
 Han gør dig forrykt — hukker Løren.

KOLLEFINNA.

Som jeg selv har gjort ham.

GRIMA.

Det ender med U-fred —

KOLLEFINNA.

Kan gerne være.

GRIMA.

Med Ulivs-Saar —

KOLLEFINNA.

Det er troligt nok.

GRIMA.

Du ta'r det koldsindigt.

KOLLEFINNA.

Dér farer Du vild:

sé i mit Øje! — hvad sér Du?

GRIMA.

Ild!

(De to Kvinder staar et Øjeblik, nøje betragtende hinanden. Saa drager GRIMA KOLLEFINNA til sit Bryst, kryster hende i sine Arme — kysser hende).

KOLLEFINNA.

Kvindekys! . . . . (støder hende fra sig).

GRIMA

(smaaleende).

— Har dem ej anderledes!  
Tager Dig Hallfred paa Fanget sit,  
snart vil Du Mands-Læber lære at kende.

KOLFFINNA.

Aldrig han tog mig — men sker det engang,  
da holder han Liv og Død paa sit Fang!

HALLFREDS STEMME

(udenfor).

Her er mit Kvæde! — —

HALLFRED

(ind — standser og udbryder).

Fjældene farves,  
Lierne gløder,  
Skyggerne strækker sig  
Dalen imod.  
Fjærnt over Vidderne  
Sol-Øjet spejder,  
frydes ved Synet:  
en Verden i Blod!

Mørknet er Dalen,  
Fjæld-Aasen gløder,

Al-Faders Øje  
 ser over Land.  
 Op mod de evige  
 Guder drog Skjalden,  
 frydet ved Synet:  
 en Kvinde i Brand!

HALLFRED

(frem mod Kollfinna).

Jeg troede Dig ene —

KOLLFINNA

(smiler).

Kan Grima Dig skræmme?  
 Godt, at hun er her — Du farer saa fort!

HALLFRED.

Jeg fo'r med en Tidende — ond den mig tykkes.  
 Til Dig har jeg Ærind — send Trælkvinden  
 bort!

GRIMA

(vred).

Trælkvinde — hvad? Du pralende Daare!  
 Af Æt er jeg god nok — Grima jeg hedder.  
 (slaa sit Hoved-Klæde tilside — snapper en Brand fra Ilden).  
 Kan Du vel læse min Slægt mig paa Panden,  
 saa læs, førend Branden i Øjet Dig sidder!



## KOLLFINNA

(beroliger hende — smilende).

Tager Du Vandraade-Skjalden i Alvor?  
 Tag dem i Leg — det er Skjaldenes Liv!

## HALLFRED.

(spottende).

Godt er I Kvinder for Tungebaand skaaret:  
 I sidder ved Sæter-Gryden og koger —  
 og mener at koge Alverdens Visdom,  
 naar blot I kan skelne Oksen fra Faaret!

## KOLLFINNA

(ser op og ned ad ham).

Er det mon det Ærind, en Skjald bringer med  
 sig?  
 Saa gaa, hvor Du kom fra — tag Tidenden  
 med Dig!

## HALLFRED

(rækker sin Haand frem).

Kollfinna! —

## KOLLFINNA

(giver ham sin Haand).

Hallfred! —

(de ser fast paa hinanden).



GRIMA

(trækker paa Skuldrene).

Nu er jeg tilovers!

De veksler saa brat som en Byge paa Fjældet.

(gaar ind i Fjæset, ad den lille Dør tilhøjre).

HALLFRED.

Vred var min Fa'r. Har han været her?

KOLFFINNA.

Ja!

Du ser paa mig. Tror Du, hans Ord har mig  
fældet?

HALLFRED.

Jeg tror — at . . . . (holder inde).

KOLFFINNA.

Du standser? —

HALLFRED

(stiller sin Stav-Økse fra sig op imod Væggen).

Kun lidet mig nytter  
skarpsleben Økse mod Fader-Vrede.

KOLFFINNA

(tager Øksen — vil række ham den).

Jeg tænker, hvis Andre her kom . . . ?

HALLFRED.

Lad den staa!

*(sætter sig ved hendes Side paa Bænken).*

Vaaben-løs sidder jeg hos Dig paa Bænken —  
 legende smyger sig Ord til Ord,  
 og gylden føler jeg Elskovs-Lænken  
 at kæde os sammen . . . . .

KOLFFINNA

*(flytter sig fra ham).*

Jeg føler kun Ord!

HALLFRED.

Men under dem strømmer den kogende Kilde,  
 Kærligheds Væld . . . . .

KOLFFINNA

*(spottende).*

Det er lunkent! —

HALLFRED

*(dæmpt).*

Ti stille! —

*(lægger sin Hoved i sine Hænder — sidder vældigst længe).*

KOLFFINNA

*(besværgende).*

Samler Du Stavelser? Ei — jeg skal hjælpe!

*(spottende).*

Hvid-barmet Freia fanged mit Hjærte;  
 Barmen begærer jeg — Hjærtet . . . .  
(søger leende efter Ord).  
 Hjærtet — det findes ej!

HALLFRED

(ser op).

Taabe! —

KOLLFINNA

(rejser sig — vred).

Hvad? . . . .

HALLFRED.

Taabelig tykkes din Adfærd mig:  
 lege med Skjaldskab — det gør kun en Gæk!

KOLLFINNA.

Sig da dit Kvæde!

HALLFRED.

Din Haan drev det væk! —

KOLLFINNA.

Haan var ej Hensigten! Vil Du formildes?  
 Sig, hvad Du fordrer! . . . .

HALLFRED

(betragter hende).

Det Smykke. Du bærer!

KOLLFINNA

(undvigende).

Smykker? . . . . de gemmes i Skrinet derhjemme.  
Sæteren huser ej sligt, maa Du vide!

HALLFRED.

Barn er Du ikke! Mandvoksen Kvinde  
véd vel, hvad Mændene mest begærer.

KOLLFINNA

(tier — nærmer sig ham, ser ham i Øjnene — blødt).

Tag mig tilægte!

HALLFRED

(ser hende fast i Øjnene).

Tag mig tilfange!

Baandene snærer, naar Rusen er øvre!

KOLLFINNA

(haanlig — peger ud).

Søg Dig kun Rus — i Dalen dernede:  
Kvinder og Mjødoller staar Dig tirede!

## HALLFRED

(rejser sig — hans Øjne bliver store og lysende — han kvæder).

Fager er Freia. Den blaaøjet-blide  
blændende Dejlighed Mændene frister;  
men mest iblandt Mænd hende Skjalden søger,  
han, som i Hjærte-Rod Runerne rister.

Til mægtige Guder bloter de Mandige,  
Blot-Stenen farves af Trælle-Livs Væde;  
men Freia forlanger den Fribaarnes Hjærte —  
nægt hende det, og hun ler ad dit Kvæde.

De siger, en Konge til Norge er kommen  
med nye Goder og Gude-Skikke;  
mig lyster at se om den Freia, han priser,  
om ogsaa hun Skjaldenes Blod vil drikke.

Kvæde er Blod — som Skjaldskab er Liv.  
Nægt mig min Løn, naar mit Kvæde Du nyder,  
karrig da tykkes mig, Freia, din Gunst:  
gævere giver jeg — Livet jeg byder!

## KOLFFINNA

(ser paa ham — nærmer sig ham — med bejst Hoved — som droges  
hun . . . . . Ser op — siger).

Blød bliver Engen, naar Vaar-Dugg falder —  
som Pigesindet, naar Bejleren kalder.

HALLFRED

(udbreder Armene).

KOLLFINNA

(træder tilbage).

Nej! — (stærkere) nej . . . . .

(helt tilbage mod Døren).

Døren aabnes haardt. AAVALDE ind med GRIS SÆMINGSON og væbnede Mænd. De stiller Skjolde og Spyd fra sig indenfor Døren. AAVALDE frem mod KOLLFINNA.

AAVALDE.

Her er din Far. I rette Tid kom han!  
 Her staar Gris Sæmingson — han, Du skal  
    ægte;  
 Fører for Væringer var han i Miklagard,  
 ættestor er han og rig paa Gods.

HALLFRED

(springer — inden nogen kan hindre ham — hen til KOLLFINNA — slynger Armene om hende).

Og her er Hallfred — Vandraadeskjalden —  
 (løfter hende iveauet).

ættestor er han — og Kollfinna kysser han!  
 (kysser hende hæftigt gentagne Gange).

GRIS SÆMINGSON

en høj, stærkbygget Mand — kortsynet og surejet — gaar hen til Parret — ser missende op og ned ad dem — derpaa spørgende til AAVALDE, som er løbet hen og har hentet sine Vaahen).

Plejer de To at have det saadan? —

AVALDE

(dirrende af Forbitrelse).

Nok kan det synes — og nok kan det være!  
Du vil vel din Kone Hus-Tugten lære?

GRIS.

Hus-Tugt — janok! hvis det ej blir for sent?

HALLFRED

(har sluppet KOLFFINNA og grebet sin Økse).

Hvad grynter Gisen? . . . .

KOLFFINNA.

— Hallfred, hold inde!

(til AVALDE og GRIS SÆMINGSON).

Taget han har — hvad jeg aldrig ham bød!

(vendt imod HALLFRED — med særegen Betoning).

Bøde mig skal Du de Kys før din Død!

HALLFRED

(svinger sin Økse).

Straks her paa Stedet — (vendt imod AVALDE og  
GRIS SÆMINGSON). Jeg staar bered'!

AAVALDE

(til de væbnede Mænd).

Griber ham — bind ham! . . . . .

OTTAR staar i Døren med sine Huskarle og HALLFREDS Følgesvende  
HJALTE og TORSTEJN.

OTTAR

(frem — stærkt).

Vaabnene ned!

AAVALDE.

Han er vor Fange, din Søn . . . . .

OTTAR

(afbryder).

Jeg tænker,

han er først min!

(til Huskarlene).

Læg Hallfred i Lænker!

HALLFRED

(kaster sin Økse — undviger Huskarlene og raaber).

Kollfinna elsker jeg!

AAVALDE.

Daarligt mig tykkes  
at lokke den Kvinde, man ej vil ægte!



OTTAR.

Hvem siger sligt? —

AAVALDE.

Vil Hallfred det nægte?

HALLFRED.

(tær).

OTTAR

(til Kollfinna).

Har Hallfred Dig daaret? . . . .

Du svarer ikke!

Fæste Dig bør han — Bøder jeg byder:  
naar Tiden er leden, og Hallfred modnet,  
da sørger jeg vel for Gods til jert Bo!

AAVALDE.

Gris har mit Ord — og han byder meget!

KOLLFINNA

(som har set paa HALLFRED — der stedse tær; nu siger hun stolt).

Kræmmere tinger. Er jeg en Vare?

AAVALDE.

Du er min Datter!

KOLLFINNA.

Nuvel, hun skal svare:  
Aldrig jeg tigger mig ind paa en Mand,  
barfodet heller jeg løber af Land!

AAVALDE

(tvinger hendes Haand ind i Gris's).

Her er din Husbond! . . . .

HALLFRED

(styrter ind paa GRIS).

Og han har mit Fjendskab!

(OTTAR og HUSKARLENE kaster sig over ham og binder ham).

HALLFRED

(raaber til HJALTE og TORSTEJN).

Fostbrødre, hjælp mig! . . . .

HJALTE OG TORSTEJN.

Alt hvad vi kan! —

(de overmandes og drives udenfor).

HALLFRED

(raaber).

Sæt Dalen paa Høj-Kant — sæt Island i Brand!

## OTTAR

(stærkt).

Ej for en Kvinde skal Island hærges!  
 Fjærnt skal I fare — Skib skal jeg skænke Jer;  
 vidt skal I strække Jer — sent skal I bænke Jer:  
 Jarler skal prøve Jer — Konger skal ave Jer,  
 indtil I finder den Konge blandt Alle,  
 for hvem det er Hæder at slaa og at falde!

## KOLLFINNA

(løber frem imod HALLFRED — standser).

Jeg hader Dig, Hallfred Vandraadeskjald!

## HALLFRED

(rykker i sine Strikker — ser hende ind i Øjnene).

Du elsker mig, Kollfinna Aavaldsdatter!

## KOLLFINNA

Siger Du det — saa mærk nu mit Ord:  
 følge dig skal jeg, saa vide Du farer,  
 staa for dit Blik, naar Du ene Dig tror,  
 unde Dig Fred ej ved Seng og ved Bord,  
 over vildene Hav, over vej-løse Klippe:  
 hade dig — elske dig — aldrig dig slippe  
 saa længe din Livs-Banø varer!

## DE ANDRE I STUEN.

Bort med ham — ud! . . . .

---

## ANDEN HANDLING

### FØRSTE AFDELING

Ombord i HALLFREDS Drage-Skib. Storm og Taage; svær Sø. HALLFRED agter ved Styre-Aaren. HJALTE og TORSTEJN nærmest ham. De øvrige af Hallfreds MÆND i Øse-Rummet. Skibet arbejder haardt. Til Luvart ses af og til gennem den drivende Taage de blinkende Braadsøer. Forude er Taagen ganske tæt; man øjner intet.

MÆNDENE øser i Tavshed. TORSTEJN hjælper dem. HJALTE stirrer i ungdommelig Glæde ud mod Søerne, hvis Braad fyger som Kvinders lyse Haar.

#### HALLFRED

(agter ved Styre-Aaren.)

Længe vi sejled — og Land vi ej øjner;  
det skulde dog vise sig!

#### HJALTE

(svinger sin Skind-Hue).

Lystig var Farten:

Viddet den vækker — Modet den højner.

Drachmann: Hallfred Vandraadeskjald.

HALLFRED.

Den lær ad Faren — som Faren ej kender!

HJALTE

(ler).

Frygter Du Voven? . . . .

HALLFRED

(kort).

Jeg frygter kun Skærene:  
nær maa vi være dem — se, hvor det brænder!

HJALTE.

Kammene ryger — Skumskvættet fyger:  
lystig er Farten — hvor brat det saa ender!

HALLFRED

(griber om hans Arm og peger bagud).

Se, hun forfølger mig! . . .

HJALTE.

Hvem da? —

HALLFRED.

En Kvinde! —

HJALTE.

Taabeligt taler Du — Skum jeg kun skuer.

HALLFRED.

Mø er den Braadsø — hun brænder i Luer!

HJALTE.

Vild er Du vorden! . . . .

HALLFRED.

Nej, det er hende!

Kollfinna, Kollfinna! Se, hvor hun truer:

Barmen er blinkende — Haanden er vinkende —  
magtstjæle vil hun mig! . .

HJALTE

(ler).

Ej! hun har Følge:

tæl, hvor de topper sig! Bølge ved Bølge  
spænder mod Skyen de trodsige Barme,  
spredende Haaret med fægtende Arme . . . .

HALLFRED

(griber om Styre-Aaren).

Rans Møer, raser I? — bi, jeg skal stække Jer!

(lægger Roret haardt ned i Borde — og tvinger Skuden til at kløve  
en Braadsø).

## HJALTE

(griber en Aare og hugger den igennem en af Søerne).

. . . . Flække Jer! —

,

## TORSTEJN

(ligeledes).

. . . . Knække Jer! —

(En vældig Braadsø styrter sig over Skibet).

## HALLFRED

(raaber til sine Følgesvende).

Hej, kan I dække Jer! —

(Skibet synes at tvinges i Knæ — det ryster sig som et stærkt Dyr — rejser sig igen — HALLFRED peger ud mod de toppede Søer).

Se, hvor de blotter de skinnende Bryster —  
 Stævnen de griber, Kølen de ryster:  
 Rans Møer, hvis det er Lig I lystre,  
 saa skal vi ofre jer Trælle paa Landet . . . . .  
 (raaber).

Vi er Helte fra Island — og vante til Vandet!

(Forude river pludselig et Vindstød Taage-Tæppet itu. Man øjner et graat, stejlt Fjæld, omgivet af de lavere Skær, hvorover Brændingerne bryder. Øverst paa Fjældet staar en HØJ MAND, med langt, lyst Haar; han er klædt i rød Kofte, med en kortere Brynje-Særk over. Paa en Afsats af Fjældet, nedenunder ham, staar hans FØLGE, Mænd med Hager og Touge i Hænderne).

## DEN HØJE MAND

(raaber).

Kast Anker — eller I knuses mod Klippen!

HALLFRED.

Hvem er det, som raaber? . . .

DEN HØJE MAND.

Ankerfrank hedder jeg;  
gør, som jeg bød — drej Skuden i Vinden!

HALLFRED

(raaber).

Ankeret ud! . . . .

(Ankeret kastes).

HJALTE.

Det ripper i Grunden . . . .

TORSTEJN

(raaber).

Vi driver mod Klippen . . . . Touget er  
sprunget! —

DEN HØJE MAND.

Saa springer jeg efter! — —

(kaster sig i Søen, dykker).



HALLFRED.

Det Spring skal jeg mindes!

(Den høje Mand kommer tilsyne mellem Braadsøerne; i den opløstede venstre Haand holder han sin Ring-Brynje, som han har krænget af sig; i højre Haand har han Enden af Ankertouget, som han rækker op til HALLFRED, der bøjer sig ud over Skibssiden og vil hale den dristige Svømmer indenbords. Men denne vinker afværgende og svømmer tilbage til Fjældet, hvor hans Følge tilkaster ham et Reb og drager ham op).

DEN HØJE MAND

(bydende: ned til HALLFRED).

Sæt Toug-Enden fast — nu holder vel Tampen.  
Vi varper Jer ind — naar Vejret helmer!

(Han fjærner sig. Nogle af Følget bliver tilbage og hjælper HALLFRED'S Mænd at varpe Skibet ind bag Skærene).

HALLFRED .

(stirrende efter den høje Mand).

Hvem var den høje Høvding, som hjalp os?

EN AF FØLGET.

Kongen!

HALLFRED

(studser).

Hvad — Kongen? Hvor er vi da landet?

## EN AF FØLGET.

I Norge — hvor Olaf Trygveson raader!

## HALLFRED

(idet han tager et vældigt Tag i Varp-Touget indefter — med et stærkt Udbrud).

Norge — jeg hilser dit ur-gamle Fjæld,  
stolt som det stiger af Havdybets Skød!  
Olaf — Du vandt mig; jeg staar i din Gæld:  
tjene Dig vil jeg som Skjald til min Død!

## ANDEN AFDELLING

I KONGE-HALLEN hos OLAF TRYGVESON.

I Høj-Sædet sidder KONG OLAF alene. Paa et lavere Sæde INGRIDE, hans Søsterdatter.

Ved Væggen er et lille Hus-Altar, med tændte Kærter. Her holder BISPEN Messe, omgivet af KOR-DRENGE.

Ned igennem Hallen brænder Baal; omkring dem er Kongens HIRDMÆND bænkedede ved smaa Borde:

KALV HIRDMAND og hans Broder OSE; TORLEIF SPAKE, hans Frænde SÆMUND STARKE, og Flere. TORLEIF har et Bind om Øjet; ser ufravendt mod INGRIDE, som slaar Øjnene ned.

Ved Hallens Midtergang HALLFRED, HJALTE og TORSTEJN (de to sidste sidder ned).

HALLFRED staar oprejst, seende ufravendt hen mod Kongen. HALLFREDS venstre Fod er omviklet med en Klud.

Drikkehorn og Øl-Boller paa Bordene; men ingen af Mændene rører ved Drikken under Bønnen.

Alle Mændenes Vaaben er ophængte paa Stolperne og Væggene.

KONGEN sidder med sit Sværd foran sig, Hænderne foldede over Fæstet; Hovedet bøjet.

BISPEN

(med Ryggen mod Kongen, løfter Hænderne højt).

Ne nos inducas in tentationem —

KOR-DRENGENE.

Kyrie e-le-i-son!

KONGEN.

Sed libera nos a malo!

BISPEN

(vender sig — udstrækker Hænderne mod Kongen).

Sanctus, Sanctus,

Dominus Deus Sabaoth!

Pleni sunt cæli et terra gloria tua!

KONGEN.

Hosanna in excelsis!

KOR-DRENGENE

(synger).

Quærens me sedisti lassus,  
redemisti crucem passus:  
tantus labor non sit cassus,  
Dona eis Requiem!

BISPEN OG KONGEN

(idet alle Mændene i Hallen rejser sig).

Amen, Amen!

(Mændene sætter sig).

HALLFRED

(gør et Skridt frem).

Herre, Konge. — — —

KONGEN.

Hvem taler? —

HALLFRED.

Din Skjald, Kong Olaf!

KONGEN.

Islændingen! (peger paa hans saarede Fod). Hvad  
fattes din Fod?

HALLFRED

(smiler hen til TORLEIF SPAKE).

Der var en Øxe, som kom den for nær!

KONGEN.

Hvor sad den Øxe? —

HALLFRED.

I Haanden paa en af Eders Mænd — som  
nu er min Ven!

KONGEN.

Blod og Edder siver af Saaret — og Du  
halter ikke?

HALLFRED.

Saa længe jeg har to lige Ben — nej!

KONGEN.

Du er en haard og vandraadig Skjald.

HALLFRED.

Saa kalder man mig!

KONGEN.

Men kvæde godt, gør Du! Det siger mine  
Mænd.

HALLFRED.

Intet duer af hvad de har hørt.

KONGEN.

Hvem gemmer Du da det bedste til?

HALLFRED.

Til den bedste Mand — til Kong Olaf!

KONGEN

(ryster misfornøjet paa Hovedet).

Hvor var dine Tanker under Bønnen?

HALLFRED.

Hvor de altid er: ved Eder, Herre!

KONGEN

(strengt).

De skulde være hos den højeste Herre —  
har jeg ikke belært Dig derom?

HALLFRED.

I har lært mig mere end nogen anden Mand.  
Eders Tale er som et blankt Sværd — alligevel  
bider Eggen ikke paa mig!

HJALTE

(rykker HALLFRED i hans Kappe og hvisker).

Det ender ilde! —

KONGEN

(rynker Brynene — giver HALLFRED et Vink).

Træd hid! —

(HALLFRED frem for Høj-Sædet).

KONGEN.

Hvad hviskede den unge Mand Dig?

HALLFRED.

Han varede mig ad!

KONGEN.

Hvad frygter han?

HALLFRED.

Det samme som jeg: min Konges Vrede —  
ellers intet i Verden!

KONGEN

(*efter et Øjeblikks Betænkning — idet hans Pande opklæres af et højt lyst Smil.*)

I Hedninger lever altid i Frygt. Det gør ikke den, som har Troen!

HALLFRED

(*ser KONGEN stivt ind i Øjnene.*)

Hvi taler I — og den skaldede Mand dér — i et Tungemaal, som ikke er mit?

KONGEN

(*mildt — til BISPEN.*)

Vor nye Lærling giver os en Lære, Fader!  
Lad Drengene kvæde den Sang, I selv har sat  
om fra Romer-Sproget!

BISPEN.

Syng, Dreng — som Kongen siger!

KOR-DRENG

(*tager en Kærte i Haanden — træder frem og synger.*)

Vejen til Lys  
blev paa Golgatha givet,  
vildsonit og mørkt  
er Hedninge-Livet.



Saa raaber min Herre:  
 én Hjord og én Hyrde —  
 men da maa de grufulde  
 Guder først styrte!  
 (Kor). Zion, o Zion!

Zion, din Fred,  
 uudsigelig stille,  
 vindes den kan,  
 men først maa vi ville!  
 Saa raaber min Herre,  
 paa Korset, i Smærte:  
 kom hid og sug Fred af mit  
 blødende Hjærte!  
 (Kor). Zion, o Zion!

KONGEN

(til HALLFRED).

Har Du hørt og forstaaet?

HALLFRED.

Hørt, ja . . . . .

KONGEN

(rejser sig).

Er Du tung-nem, Skjald?

(han stiger ned ad Trinene fra Høj-Sædet, træder frem foran HALLFRED, løfter sin højre Haand og lader den falde tungt paa HALLFRED'S Skulder).

Har Du forstaaet: Vi maa ville? Og vil vi ikke, maa vi tvinges!

HALLFRED

(tvunget i Knæ).

Kong Olaf, I er min Overmand. Jeg tager Alt af din Haand — ogsaa din Tro . . . . om jeg blot fatted den!

KONGEN

(med et Vink til BISPEN).

Belær ham, Fader! —

BISPEN

(lægger sine Hænder paa den knælende HALLFRED'S Hoved).

O Fader!

Himlenes og Jordens Herre,  
Du, som med din Aands Vingefang  
omspænder Verden,  
gennemskuende Alt og Alle:  
lad dit straalende Lys  
over denne Vankundige falde —  
og skænk kam din Fred!

KONGEN.

Det ske! —

## BISPEN.

Du, som skabte  
 den skønne Verden  
 og Menneskene paa Jorden,  
 at de skulde gøre den  
 til dit Altar —  
 Du, som harmedes,  
 fordi de danned sig Guder,  
 Dig til Trods og dem til Fortabelse —  
 Du, som i din Al-Godhed  
 hengav din Søn, den enbaarne,  
 til en kvalfuld Død,  
 den Uskyldige for de Skyldige —  
 Du, som ved din Hellig-Aand . . . .

## HALLFRED

(rejser sig med et Sæt, holder Hænderne om Hovedet).

Det snurrer som Hvæsse Stene rundt i mit  
 Hoved!

## BISPEN

(fortornet).

Forstokkede! —

## KONGEN

(støder i sin hellige Iver BISPEN tilside — og ryster HALLFRED ved  
 Skuldrene).

Saa kend mine Ord — og bøj Dig!

(hæver i Ekstase Hænderne mod Himlen).

Jeg ser ham,

den skinnende hvide Helt,  
 med de blod-dryppende Vunder:

Nagle-Gabene ser jeg,  
 Spyd-Stikket,  
 og den torne-kranste Tinding:  
 Kongen, der faldt ved Golgatha,  
 og opsteg til Himlen!  
 Jeg hører hans Stemme,  
 den er mild som Foraars-Brisen,  
 der suser gennem Libanons Fyrre,  
 men overdøver Alverdens Vaabenlarm!  
 Jeg møder hans Blik —  
 og stærkere Lue kendte ej mit Øje:  
 det funkler som tusinde dragne Klinger,  
 det læger som Kvinders bløde Hænder,  
 det drager som Havet,  
 det kalder, det kalder:  
 frem, Kristi Stridsmænd paa Jorden!  
 hvem vil spare sig,  
 naar Han gaar forrest,  
 løftende det himmel-høje Banner,  
 mens hans Ord slaar som flammende Sværd  
 ned gennem Satans Legioner!  
 Naade, Herre,  
 for os, dine Hirdmænd!  
 Fordærvelse  
 over Djævlens Skarer!  
 Det evige Liv  
 til den, der segned  
 i dit Skød:  
 Døds-Besejrer fra Gethsemane!

HELE HIRDEN

(paa Knæ — udbrydende).

Naade, Herre,  
for os, dine Hirdmænd!  
Zion, o Zion!

BISPEN OG KOR-DRENGE

(med stærk Røst).

Kyrie e-le-i-son!

HALLFRED

(slænger sig ned for KONGENS Fødder).

Daaben — giv mig Daaben! Konge!

KONGEN

(ser med et gennemtrængende Blik paa ham).

Er din Trods knækket? —

HALLFRED

(omfavner hans Knæ).

Dine Øjne skærer  
som slebne Sværd mig —  
aldrig var jeg svag som nu!

KONGEN.

Din Tunge taler —  
hvad siger dit Hjærte?

HALLFRED.

Aldrig var det saa fuldt som nu!

(løfter Armene).

Aldrig til grufulde  
 Guder jeg bloter —  
 stod end den milde  
 Baldur og bad mig!  
 Om Daaben jeg beder —  
 paa Gulv-Fjælen ligger jeg:  
 gør mig til Stridsmand  
 i Himmerigs-Hæren —  
 af Kristi Døds-Vunder  
 bedende drikker jeg!

KONGEN.

Paa Kvad skal kendes  
 Skjaldenes Hu —  
 sig frem et Kvæde,  
 at jeg kan tro Dig!

(giver HALLFRED et Vink, at han skal rejse sig).

HALLFRED

et Øjeblik bortvendt — samlende al sin Tanke-Kraft — saa  
 udbryder han).

Al-Fader Odin,  
 med Ravne paa Skuldren:  
 Du hæve din Lanse,  
 Du mønstre din Fylking —  
 jeg følger Dig ej!

Tor kan i Kærren  
 med tordnende Buldren  
 jage langs Bifrost —  
     jeg viger ham Vej.  
 Hans Bukke kan danse,  
 hans Øjne kan gnistre,  
 hans Hammer kan lyne —  
     mig skræmmer han ej!  
 Og Frejr kan svinge  
 sit Sværd over Himlen,  
 saa Stjernerne dør  
     paa den mælk-hvide Vej —  
 jeg vender, o Konge,  
 fra Guderne bort mig:  
 mod Daaben jeg længes —  
     saa nægt mig den ej!

## KONGEN

(*etter et Øjebliks Betænkning*).

Om Mænd var dit Kvad —  
 saa kvæd nu om Kvinde!

## HALLFRED

(*lægger Haanden over sine Øjne — tier en Stund; da han atter tager Haanden bort, søger hans Blik fjærnt udover — som fulgte han et fagert Syn*).

Jeg saa' hende, Freja,  
 forførerisk fager,  
 fortørnet hun kvæded:  
     hvi greb Du mig ej?

Guld-Haaret i Bølger  
 og Barmen i Stormgang,  
 hun sad paa mit Skød —  
 og jeg veg hende Vej.

Jeg saa' op fra Havet  
 de Klipper at gabe  
 som Rovdyr-Kæver  
 paa Skipperens Vej:  
 Skib vil de knuse,  
 Mande-Blod drikke —  
 sligt vil Gudinden  
 og andet ej.

(vendt imod Kongen..)

Hvem tog mig af Havet,  
 da Skærene trued?  
 O Konge, Du kasted  
 Dig selv paa min Vej:  
 Den Stærkeste tjener Du:  
 Tjeneren søger  
 sin Herre — saa nægte Du  
 Daaben mig ej!

#### KONGEN

(ser fast paa ham — saa siger han..)

Løst hænger den vel paa Dig endnu,  
 din Længsel mod Naaden;



men gævt har Du kvædet,  
og døbt skal Du vorde!

KORDRENGE rækker BISPEN Vand-Skaal og Lin-Klæde. BISPEN væder HALLFRED'S Tinding og aftørrer ham med Klædet; hvorefter KONGEN slutter HALLFRED i sine Arme og giver ham Daabs-Kysset paa Kinden — mødens KOR-DRENGENE synger: Kyrie eleison! og HELE HIRDE-ISTEMMER Amen!)

BISPEN

(til HALLFRED).

Nu er Du døbt, Islænding — og Norges  
største Konge er din Gudfa'r!

HALLFRED

(til KONGEN).

Da faar jeg vel Fadder-Gave derefter?

(ser til Kongens Sværd).

KONGEN

(drager smilende sit Sværd ud af Balgen og rækker ham det).

Mit gode Sværd giver jeg Dig — men Balgen  
beholder jeg, til Du fortjener den!

HALLFRED.

Jeg skal gøre mig Umage, Herre!

(svinger Sværdet).

KONGEN.

Det blir ikke en let Sag for Dig, at passe paa et nøgent Sværd. Se nu til, at det ikke volder noget Mén i tre Dage og Nætter!

HALLFRED.

I tre Døgn kan meget ske — og mange er der i din Hird, som misunder mig! Vil Du love mig en Ting, Herre?

KONGEN.

Du forlanger meget — baade Gave og Gunst!

HALLFRED.

Har jeg ikke udført dine Befalinger — da Du sendte mig til Torleif Spake?

KONGEN.

Du er en kæk Mand — og meget venter jeg mig af Dig. Hvad forlanger Du?

HALLFRED.

(ser sig om i Hirden og dernæst til Kongen).

At Du aldrig skal skade mig, hvad der saa times mig!

KONGEN

(tør et Øjeblik — siger dernæst, skarpt prøvende).

Hvad har Du i dine Tanker?

HALLFRED.

Kun dette ene: at jeg har sagt mig løs fra de gamle Guder og taget din Tro. Dette er vel et Tilsagn værd?

BISPEN

(til Kongen).

Gør kun, som han beder Dig. Jo mere Du gør for Kristendommen, jo mere gør Gud for Dig.

KONGEN

(til Hallfred).

Saa giver jeg Dig mit Ord. (højt og strengt)  
Men dette siger jeg Dig — og alle mine Mænd  
— at den, der bryder Freden i min Hal, er dødsens!

(Bevægelse iblandt HIRDE).

KALV HIRDMAND

(løfter Haanden).

Saa lyder Kongens Ord for os alle!

HANS BRODER OSE

(med et Sideblik paa HALLFRED).

Og ej mindst for de Fremmede!

HALLFRED

(betragter ham stivt — ser dernæst paa sit Sværd — lægger det varsomt fra sig).

HJALTE OG TORSTEJN

(rejser sig fra deres Sæder — ser sig udfordrende om).

KONGEN.

Mærk mine Ord — hvem det saa er!  
(tager INGRIDE ved Haanden) Kom, mit Barn. Mændene  
længes mod deres Drikke. Din Plads er ikke  
her!

INGRIDE

(bøjer sig dybt for KONGEN).

Min Herre har at byde over mig!

TORLEIF SPAKE

(retter ved Bindet over det ene Øje, sender hende et stumt Blik —  
vender sig mod SÆMUND STARKE — dæmpet).

Altid den ydmyge! —

(KONGEN gaar med INGRIDE ved Haanden ned gennem Hallen, fulgt af  
BISPEN. Da de er kommen udenfor TORLEIFs Bænk, standser Kongen  
og betragter ham. I det samme løsner en Spange sig paa INGRIDES  
Kjortel og falder paa Gulvet. TORLEIF griber det hurtigt og rækker  
hende det knælende. Deres Blikke mødes — hun bliver forvirret).

TORLEIF.

Guds Fred, Jomfru — Eders Spange brast.  
Gid Haabet følge Jer!

KONGEN

(med et Smil).

Dit ene Øje ser godt nok, Torleif! Men lad  
det ikke se for højt! — Rejs dig, Mand! —

TORLEIF

(paa Knæ).

Jeg har ikke Eders Naade, Herre!

KONGEN

(alvorlig).

Hvi holdt Du dig borte fra min Hal og Hird  
— og nægted mig den Skat, Du skyldte mig?

TORLEIF

(har rejst sig).

Ilde gik det mig — og haardt har jeg bødet  
med Tabet af mit ene Øje. Endda skylder jeg  
Hallfred Tak og Venskab, at han lod mig beholde  
det andet!

KONGEN.

Du svarer ikke paa min Spørgen. Hvorfor tvang Du mig til at sende saa haard en Budbringer efter Dig?

TORLEIF

(betragter smærteligt INGRIDE, som staar med sænket Hoved).

Fordi jeg kendte Eders Vilje — og sørged over, at jeg aldrig kunde opnaa, hvad jeg attraaede.

KONGEN

(strengt).

Mænd skal ikke sørge — ikke have en Kvindes Sind — men attraa at tjene deres Fyrste paa Jorden og i Himlen!

(KONGEN gaar videre med INGRIDE og BISPEN; saa standser han og ser mod Bænken, hvor HALLFRED sidder, støttende Haand under Kind, i dybe Tanker, med Blikket fæstet mod Sværd-Grebet — HJALTE og TORSTEJN ved hans Side).

KONGEN.

Hvad tænker Du nu paa, Skjald?

KALV HIRDMAND.

Jeg kunde svare for ham, Herre!

HALLFRED

(hurtigt, til KALV).

Svar for Dig selv — om nogen spørger Dig!

(til KONGEN).

Jeg tænker paa et stort Kvæde — hvori der  
skal være Lyn af Sværd-Klinge og Glans af  
Guld — et Kvæde saa stout som Kong Olaf  
Trygveson selv!

KONGEN

(smiler).

Du kan ventelig faa Brug derfor — men  
husk nu mine Ord!

(vender sig mod BISPEN og peger dernæst mod HJALTE og TORSTEJN).

Var det ikke tjenligst, at vi tog disse to  
unge Mænd med os — og belærte dem?

BISPEN

(med et Suk).

De trænger haardt. —

KONGEN

(med et Smil).

Sikkert vil Freden i Hallen vinde derved!

(KONGEN giver dem et Vink — de ser spørgende mod HALLFRED —  
men han vender sig bort. Saa følger de efter KONGEN, INGRIDE, BISPEN  
og KOR-DRENGE til Hallens Udgang. Der standser KONGEN og gør en  
hilsende Haandbevægelse).

HELE HIRDEX

(rejser sig, med løftede Drikkehorn).

Hil Kong Olaf! Fred i hans Hal!

(KONGEN med Følge m.l.).

(HALLFRED saa vel som TORLEIF ser ufravendt mod de Bortgaaaende.  
MÆNDENE bænker sig, og Øllet bydes rundt af HRS-KARLE. En af dem  
kommer til at støde KALV HIRDMAND paa Albuen).

KALV HIRDMAND

(løfter Haanden).

Naa, Du Klods — se Dig for, hvor Du gaar!

HANS BRODER OSE.

Her er bleven trangt i Hallen — siden de  
Islændinger kom og bredte sig iblandt os!

KALV

(smaaleende — med et Blik mod HALLFRED).

Han tager Pladsen op for tre — med sin  
nye Tro, sit nye Sværd, og sine gamle Kvad.

TORLEIF

(forsonende).

Hallfreds Kvad er ikke gamle — de fødes  
ham friske paa Tungen, hvad Stund han vil.



OSE

(1er).

Du har nok ét godt Øje til ham, Torleif.  
Vi andre kan ikke have saa mange.

SÆMUND STARKE

(en høj, sværlemmet Mand — alvorlig og rolig).

Min Frænde Torleif og Hallfred har sluttet  
Fostbroderskab. Begge har mærket hinanden  
— og for begge siger jeg god her i Hallen!  
(lægger sin Haand tungt mod Bordpladen).

KALV.

Du bærer dit Navn med Rette, Sæmund —  
og Du staar højt hos Kongen for din Styrke og  
Klogskab. Men allesammen er vi gode Mænd  
her i Hallen — og har ingen Tilvækst nødig.

EN AF HIRDEN.

Vi er kristne Hirdmænd!

KALV

(spydig).

Ogsaa Islændingen er jo nu kristnet — han  
sidder vel og tænker over, hvor fort det gik!

(HALLFRED har siddet bortvendt — af og til med en Skuldertrækning.  
Nu rejser han sig — ser roligt mod KALV — griber om sit Sværd og  
driver det haardt ind i Stolpen ved Væggen).

HALLFRED

(idet han slipper Sværdgrebet).

Sid dér, Du — og frist mig ikke!

(sætter sig igen).

(Alle ser paa hinanden — der bliver et Øjeblik's Tavshed).

KALV

(noget dæmpet til sin Broder Osz).

Det er en forsigtig Mand — til at omgaas  
n Konge-Gave! (smiler) Ogsaa siger man, at han  
naatte flygte fra Island, fordi en Bondes Datter  
ilde tage ham med Magt!

(Nogle af HIRDEX begynder at le).

OSE

(som føler sig tryk ved dette Medhold — udbryder).

Man siger mere. Folk vil have hørt ham  
m Aftenen herudenfor paa Fjældet — hvorledes  
an slog sig for Brystet og fremsagde et Kvæde  
aalunde:

Hvi forfølger Du mig,  
fagre Kvinde?  
Ej kan jeg alene sove,  
end mindre selvanden!

HALLFRED

rejser sig med et Ryk — træder frem for Osz — og siger fast og  
sluttet).

Jeg har for Vane at kvæde højt, naar jeg

tror mig alene om Kvælden. Hvis Folk hører det og bringer det til Hallens Kundskab — da kan jeg ikke hindre det, selvom jeg ikke lider det. Men hvis det bringes forvansket frem, da kan jeg hindre en Gentagelse — udenfor Hallen!

#### OSE

(skotter til sin Broder — og opmuntret ved hans og de Omkringsiddendes Blik, siger han, idet han peger mod HALLFRED).

Det frugter vel, at Kongen har underholdt sig saa meget paa det sidste med Islændingen. Han er bleven svært spag — efter at han nu har faaet Daaben. Men véd I, hvad man vil vide om ham . . . . ?

#### SÆMUND STARKE.

Nu faar Du tie, Ose! og ikke ægge den, der er vor Broder i Troen og Gæst iblandt os!

#### EN AF HIRDEN.

Vi er kristne Hirdmænd!

#### TORLEIF SPAKE.

Nogle af os — ja!

## KALV.

Torleif er en from Mand — han tilgiver let!

(med et Blik paa sin Broder OSE).

Hvad er det, man vil vide om denne Skjald,  
som saa nylig var Hedning?

## HALLFRED

(med tilkæmpet Ro).

Kong Olafs Ord lød, at her skulde være  
Fred i Hallen. Hans Ord er min Helligdom.  
Men jeg varer Jer ad! . . . . .

(spænder sit Bælte fast om sig).

## KALV

(til OSE).

Drager Du Dig ud af Sagen? —

## OSE

(peger mod HALLFRED'S Bælte).

Ved dette smukke Bælte — som kanske  
Bondens Datter har givet ham — hænger en  
Taske!

## HALLFRED

(løsner sin Lædertaske fra Bæltet og ser OSE ind i Øjnene).

Nuvel? . . . .

Drachmann: Hallfred Vandraadeskjald.

OSE.

I denne Bælte-Taske — siger man at Hallfred  
bærer en Hvalros-Tand, hvori Billedet af Gud  
Tor er skaaret. (Bevægelse rundt omkring). Og til dette  
Billed beder han Morgen og Aften — før han  
kvæder!

KALV

(spottende til SÆMUND).

Og dette skal være vor Broder i Troen? —

EN AF HIRDEN

Op! kristne Hirdmænd! . . . .

HALLFRED

(ør bleven bleg — krænger Tasken ud, og viser at den er tom — løfter  
den saa, højt hævet i Haanden og siger til OSE).

Se selv efter! —

(slaa ham med Tasken haardt i Ansigtet).

KALV

(rejser sig).

Op! til Vaaben! — —

HALLFRED.

Ja — til Vaaben!

(springer hen til Stolpen, drager Sværdet til sig — gaar OSE ind paa  
Livet og fælder ham med et Hug).

ALLE MENDENE

(raaber).

Til Vaaben! Drab! . . .

(de griber Sværd og Økser).

KALV

(ved Osas Lig).

Han vog min Broder — han skal dø!

SÆMUND.

I ægged ham haardt — din Broder ligger  
paa sine Gærninger!

KALV

(til de Nærmeste).

Drab i Hallen — det er Døden! Og vi skal  
fuldbyrde den . . . .

SÆMUND

(til TORLEIF).

Spring til Kongen — skaf ham hid -- jeg  
skal værgе Skjalden!

(TORLEIF vil ile ud; KALV standser ham).

HALLFRED

(svinger sit Sværd).

Tag min Tak med Dig, Torleif! Jeg skal  
bane den Vej!

(saarer KALV i Armen — TORLEIF ud).

KALV.

Endnu fører jeg Øksen — og dø skal Du  
— det var Kongens Bud!

(MÆNDENE sætter haardt ind paa HALLFRED. SÆMUND dækker ham  
Ryggen. Stort Gny. HUS-KARLENE flygter ud af Hallen).

KALV.

Vig bort fra den Fremmede, Sæmund! Nødigt  
ser jeg Dig ligge ved min Broders Side! —

HALLFRED

(til SÆMUND).

Her er mange Hunde om Bjørnen. Nødigt  
skal Du have Saar for min Skyld!

(river Skjoldet fra den „kristne“ Hirdmand, saa han styrter omkuld;  
dækker sig selv og SÆMUND).

KALV.

Saa fa'r til Helved — begge to!

HIRDMANDEN

(rejser sig — tørrer sin blodige Næse — raaber).

Vi er kristne Hirdmænd . . . klem dem  
mellem Skjoldene!

(Hele HIRDEN og KALV klemmer de to mellem Skjoldene.)

KALV

(raaber).

Riv Bæltet af ham — og hæng ham!

(KONGEN med TORLEIF og BISPEN, staar i Døren.)

KONGEN

(med høj Røst).

Vaabnene ned! —

(frem — Alle viger tilside).

Hvem brød Freden i min Hal?

KALV

(forpustet).

Det gjorde Skjalden — han vog min Broder  
Ose!

(peger paa den Dræbte).

SÆMUND

(støder sit Sværd i Skeden).

Haardelig blev Hallfred ægget — ikke vilde  
jeg selv taalt sligt.

KALV.

Min Broders Blod raaber mod Himlen — og  
selv udtalte Du Dommens Ord i din Hal, Herre  
Konge!

KONGEN

(peger mod Himlen).

Hævnen hører mig til, siger Herren!

(Paa et Vink af Kongen bæres den Dræbte ud).

KONGEN

(frem mod HALLFRED, som staar med sænket Sværd).

Har Du øvet dette Drab?



HALLFRED.

Ja!

KONGEN.

Ikke ét Døgn engang holdt Du Freden —  
og jeg paalagde Dig at vogte min Gave i tre!

HALLFRD.

Torleif kan vidne, at jeg længe . . . .

KONGEN

(afbryder, strengt).

Torleif har talt — jeg har spurgt Dig —  
og Du har svaret! Du kender Straffen for din  
Brøde! —

HALLFRED

(bøjer sig og lægger Sværdet ned for KONGENS Fod).

Her nedlægger jeg den dyrebare Gave —  
som jeg vogted saa ilde. Men hvis Du, o Herre  
Konge, var bleven tirret som jeg . . . .

KONGEN.

Hvad taalte ikke din himmelske Herre? Men  
en Hedning er Du og bliver Du.

(til HIRDEN).

Før ham ud!

## KALV

(triumferende).

Jeg skal lægge ham Strikken om Halsen!

## TORLEIF

(til Kongen).

Jeg byder alt mit Gods som Mande-Bod for Ose!

## SÆMUND.

Og jeg byder ti Lod Sølv — og den Hest, som Du léd saa vel, Kong Olaf! Thi mandigt værged din Skjald sig — og haardt blev vi begge trængte!

## KONGEN

(kold og bestemt).

Gjaldt det et Slagsmaal i en Bondes Hus — da bøded vel Gods og Gaver den Dræbte. Men jeg bygger et nyt Rige op — fra den gamle Vildskab og den gamle Forblindelse. Og jeg kan ikke være døv for mit eget Ord i mit Hus. Manddrab straffes med Døden!

## HALLFRED.

Jeg er ingen stor Konge, som skal bygge et Rige. Jeg er en ung Skjald, som endnu har mangt et godt Kvad i min Hu. Min Hu staar

til at leve. Jeg minder Dig om dit Ord, Herre,  
at Du ikke skulde skade mig, hvad der saa  
timedes mig!

KONGEN.

Mit Ord blev givet paa en Betingelse. Du  
overtraadte mit Paabud. Og Du maa lide din  
Straf!

(Bifald blandt HIRDE).

KONGEN

(vender sig imod Mændene).

Enhver af Eder vilde faaet samme Skæbne  
— hvis I havde forsyndet Jer! Mærk det! —

(vendt imod BISPEN).

Og nu, Fader, bed en Bøn over hans unge  
Hoved. Haardt vil jeg savne min Skjald —  
men Alle maa vi være rede til at dø!

(TORLEIF gaar hen til HALLFRED, trykker ham tavst til sit Bryst og  
kysser hans Kind).

(SÆMUND trykker, ligeledes tavst, hans Haand).

BISPEN

(dæmpet-indtrængende til KONGEN).

Min Søn! betænk hans Ungdom — og husk,  
at Du er hans Gudfa'r! . . . .

KONGEN

(gør en afslaaende Haandbevægelse — vender sig bort — og staar  
med korslagte Arme).

HALLFRED.

Velan — jeg skal dø! Saa lad mig da i min  
Dødsstund, o min dyrebare Herre og Konge,  
sige Dig den store Drapa, som var i min Hu,  
dengang Du gav mig din Gave og dit Tilsagn?

(KONGEN tier. Alle ser spændt paa ham. Saa gør han, uden at vende  
sig, en bejaende Haandbevægelse).

HALLFRED

(træder et Skridt frem — drager Vejret dybt, og siger med høj, klar  
Røst).

KONGE-DRAPA.

Jeg ser en Hval —  
ingen saa stor og mandhaftig i Norden:  
mod Havet styrer den, ud fra Fjorden —  
frejdige Fisk følger efter:  
den rejser en Styrte-Sø dér hvor den jager,  
Alle vil følge den, ingen kan følge,  
Solen som Maal for sin Hasten den tager:  
og Solen slukkes i Bølgernes Dal,  
og Stimen trættes og Lyset svinder —  
mod nye Sole, som fjærnt oprinder,  
jager i Natten den ensomme Hval.

Jeg ser en Drot —  
stolt som et Fjæld,  
et Hoved højere end Folket,  
fager som de Guder,  
jeg ej tør nævne; —

baaren som en Høvding  
 og født til Hersker  
 hans Øjne flammer  
     over Dragernes Stævne —  
 og let som den dristige Tolvaars-Gut  
     springer han i Dans  
     over Aarernes Blade,  
 mens Mændene ror.  
     Spyd han kaster,  
     saa ingen sér dem —  
     men dér hvor de daled,  
     sank Kæmper til Jord;  
     med tre Sværd ad Gangen  
     i Luften han leger —  
 da staar der Lyn over Skibenes Bord.

(stærkere).

Sol kysser Sø,  
 Svend favner Mø,  
 Sværdet har Attraa mod Hjærte-Roden;  
     urørt af Elskov,  
     af Blod og af Taarer,  
 Fyrsten staar kold som et Fjæld!  
 Smiler han, er det som Sol kysser Sø —  
     tusinde Mænd for det Smil vilde dø:  
 men hans Mishag som Marv-Hugget saarer.

(direkte til KONGEN).

Vældige Hersker, Heltes Betvinger:  
     bedende bærer mit Blik jeg imod Dig,  
     dér hvor Du selv staar i Lys!

Døds-Rigets Port er nu aaben:  
 slaar den først i bag min Hæl,  
 hvem skal da synge hos Hel for min Herre,  
 han, som i Havdybets Svælg ej forlod mig,  
 han, som har skænket mig Livet og Daaben?

(vendt imod HIRDEN).

Han kender som ingen  
 den Kunst at styre,  
 han fylker Hære  
 som Tavl-Brædt han spiller;  
 han vejer Mændenes  
 lønligste Evner —  
 han véd, hvem han forrest  
 i Fylkingen stiller:  
 han selv er en Hær — og dog fostrer han  
 Helte,  
 han selv er en Rædsel — men aldrig han ræddes:  
 den vildeste Varg, som en Uven kan møde,  
 det tryggeste Værn, som en Ven kan finde;  
 hvad mandigt kan nævnes, paa Olaf passer —  
 blot ikke det eneste Ord: en Kvinde!

(efter et Ophold — indtrængende til KONGEN).

Jeg ser en Galge  
 herudenfor Hallen —  
 kunde jeg fri min Hals ved at synge,  
 o Herre, hvor skulde jeg kvæde!

(stigende).

Thi Et gør mig Tanken paa Døden bitter:  
 at ej jeg skal vorde  
 den sidste paa Dækket  
 naar Lang-Skibet ryddes

af Fjendeflokken,  
 naar Blodet damper  
 og Hirden segner —  
 naar Olaf straalér  
 i Panser-Særken  
 og smiler ad Sejers-Hylet omkring ham —  
 og svinger fra Løftingen Sværdet mod Himlen —  
 og raaber: Min Skjald, lad Ulvene tude;  
 følg med overbord —  
 nu er Drapaen ude!

HALLFRED har sagt den sidste Del af Kvadet med Stemmens fulde  
 Styrke — hans Bryst hæver sig — hans Øjne flammer.  
 Han ser fast paa KONGEN — som endnu staar bortvendt, gemmende  
 sit Blik, men dog i synlig Bevægelse.  
 Og nu styrter hele HIRDEN — undtagen KALV — med opleftede Hænder  
 frem mod KONGEN — de omfavner hans Knæ — og de raaber:

EN AF HIRDEN.

Dyrebare Konge og Fader . . . .

EN ANDEN.

Vi ville alle dø for Dig . . . .

EN TREDJE.

Før os mod Fjenden . . . .

FØRSTE.

Vi vil alle være de sidste paa Dækket . . .

ALLE.

Hil Kong Olaf! —

## TORLEIF OG SÆMUND

(raaber højt).

Og hil hans Skjald! —

(Raabene forplanter sig udenfor Hallen. HUS-KARLENE styrter ind,  
KOR-DRENGENE — alle raaber. HJALTE og TORSTEIN kommer ilende  
— de staar maalløse og fatter ikke Optrinet).

## TORLEIF

(iler frem -- falder ned for Kongen — griber hans Kjortel).

Naade for Hallfred! Herligere Skjald har ikke  
kvædet i din Hal! —

## KONGEN

(vender sig — han har Taarer i Øjnene — han lægger Hænderne paa  
sine Mænds Hoveder — der bliver Tavshed — han siger mildt).

Stat op!

(MÆNDENE rejser sig).

## KONGEN

(frem til HALLFRED — drager den rigtbeslaaede Sværd-Balg frem under  
sin lange Kjortel — rækker den til HALLFRED).

Torleif har Ret! Herligere Kvad er ikke hørt  
i min Hal — og vel véd jeg nu, hvor mine  
Mænd er, naar jeg har dem Behov! Her er  
Lønnen for dit Skjaldskab — dit Sværd trænger  
til en Balg!

(vendt mod KALV).

Jeg giver Bøder fuldtop for den Dræbte —  
højere end for nogen anden Mand -- endda han  
ikke var blandt mine bedste!

(til hele HIRDE).



Mænd kan jeg optugte mig til min Hird —  
men en Skjald som Islændingen kan end ikke  
Kongen gøre . . . . og hans Liv er ham sikkert  
fra denne Dag!

HALLFRED

(paa Knæ — overvældet af Bevægelse).

Kong Olaf . . . . .

KONGEN

(rejser ham op — kysser hans Kind).

Daabs-Kysset gav jeg Dig, før — her giver  
jeg Dig Fader-Kysset!

(peger med Stolthed ud over HIRDE).

Stolt er jeg af slige Sønner — han er optaget  
iblandt Jer — og Fred skal der være imellem Jer!

(til HALLFRED).

Men Dig — og dine Følgesvende — sender  
jeg bort fra mig paa Aar og Dag. Du skal  
røgte vigtige Ærinder for mig i Vesterleden.  
Til Orkneys og Shetlands Jarler skal Du fare  
— og til Englands og Frankernes Konger.

(med et lyst Smil).

Og viser Du Dig min Tillid værdig — og  
vender Du tilbage, rig paa Erfaringer og paa  
Gaver — men kanske dog som Vandraade-  
skjalden . . . . (peger mod Døren, hvor INGRIDE viser sig ved  
BISPENS Side). da véd jeg et kosteligt Smykke —  
fint og sjældent — som binder den brusende  
Ungdom for hele Livet!

HALLFRED

(overrasket — med et stærkt Udbrud).

Kong Olaf — Du overvælder mig med  
Naade . . . .

TORLEIF

(støtter sig mod SÆMUNDS Skulder — smærtelig grebet).

Og knuser mit Livs Haab!

(Huden omringer HALLFRED. De byder ham allesammen af deres  
Drikkehorn — mens han leende og takkende viger tilbage — og  
vældige Lur-Toner indleder Drikkelaget).

---

## TREDJE HANDLING

Rummeligt Værelse i Kongsgaarden, indrettet til Brudekammer for HALLFRED og INGRIDE.

Større Dør i Forgrunden tilvenstre; mindre Dør i Baggrunden tilhøjre.

Forhæng for begge Døre.

Ud fra Væggen, i Midten af Værelset, det opredte Leje — med kostbart Fo'rværk over.

Paa Væggen i Forgrunden tilhøjre et naivt Madonnabilled — Brystet gennemboret af et blankt Sværd. En lille Lampe brænder svagt nedenunder. Forøvrig Brudekammeret mørkt.

Fjærnt høres Gilde-Larmen fra Kongs-Hallen.

Forhænget for Døren tilvenstre drages tilside — TORLEIF SPAKE træder ind.

Han er i Festdragt — bleg og nedslaaet. Han tager en Kærte frem under sin Kappe — tænder ved Madonnabilledets Lampe — ser sig om.

### TORLEIF

(idet hans Blik træffer Brudelejet — drager Vejret dybt).

Derhenne altsaa —!

(gaar langsomt derhen — stikker Kærten i en Ring i Væggen — sætter sig paa en Bænk udenfor Sengens Hovedgærde — støtter Hovedet i sine Hænder).

(Fjærnt høres Gilde-Larmen).

## TORLEIF

(ser op).

Hist støjer de — og her er Gravens Ro.

Min Lykke bliver højlagt her . . . .

(kaster sig med et Udbrud over Pudén).

Ingride!

Et Konge-Bud — og hun tilhører ham,  
Vennen, den stærke, hvem jeg Livet skylder . .

Alt skylder jeg dem jo, de stærke Mænd,  
Kongen og Skjalden. Jeg maa Pladsen vige;  
og er jeg veget, lægges hun paa Baare  
som Offerlam — og dræbes af hans Favntag!

(løfter Hænderne).

O, var der Udvej af den Tanke-Hvirvel:  
men kun én Udvej findes —

den, jeg søger!

(springer op — gaar fortvivlet frem og tilbage).

Hvorfor — hvorfor fik jeg ej Bjørnens Kræfter,  
Skjaldskabets Magt og Fyrstens Myndighed?

(med Bitterhed).

Den, som vil leve Livet fuldt og helt,  
maa være stærk — og jeg er Torleif Spake!  
Jeg er ej ræd — hvem skælder paa mit Mod?  
men noget svagt er rundet i mit Blod;  
jeg standser dér, hvor andre Springet vover.

(vildt og voldsomt).

Hvi dræber jeg ham ej, imens han sover —  
saa hende — saa mig selv — og farer did,  
hvor Præsten siger at et Helved flammer?  
Her er dog Helved, her i dette Kammer,  
som kunde blevet Paradis for mig!

(sætter sig atter — knuger Hænderne).

Drachmann: Hallfred Vandraadeskjald.

6

Hvi blev han ej hos Vesterledens Jarler —  
 hvi drog han ej til Syden, hvor man siger  
 at der er fuldt af Guld og fuldt af Piger,  
 som véd at køle selv hans hede Brand!  
 Hvi blev vi Venner? — Venskab er istand  
 til Alt — og han har kendt, hvordan jeg led:  
 Jeg vilde have vist Højmodighed  
 og veget Vej — og fulgt de Udfærds-Stier,  
 som fører Hædersmand fra Tvang og Vold;  
 Hvor varmt end Hallfred synger, er han kold  
 her — inderst — hvor mit saare Hjærte brænder.

(rejser sig).

Nej — nej — min Smærte gør mig uretfærdig;  
 højsindet er Du — men en Konges Ord  
 har flyttet Brikken over Tavle-Bord,  
 og jeg har tabt — og den, som taber, tier!

(Han stryger en stor Guld-Ring af sin Arm — tager en Pergaments-  
 strimmel frem af sit Bælte — vikler Sedlen om Ringen — bøjer sig  
 ned over Hovedgærdet — kysser Pudén — lægger Ring og Seddel  
 ovenpaa Pudén. — Et Øjeblik staar han saaledes — da løsnér han  
 sin sølvbeslaaede Kniv fra sit Bælte — gemmer hastig Kniven under  
 Pudén . . . griber Kærten fra Væggen — gaar hen til Madonna-  
 Billedet — belyser Jomfru Maria — og siger, med lav, sløret Stemme).

Der staar et gyldent Sværd ud fra dit Hjærte,  
 Du, Himmel-Dronning, som til Smærter kender:  
 Ak, mon Du i din Himmel véd, hvordan  
 det i en jord-født Kvindes Hjærte brænder?

(vender sig bort — og vil gaa ud af Døren tilvenstre).

#### HJALTE

(træder hurtig ind og spærrer ham Vejen).

Hel hastig løb Du bort fra Gildet, Torleif!

Du tænker da vel ej paa Svig? —

(ser fra ham og bort til Brude-Lejet).

TORLEIF

(rolig).

Paa Svig?

(hovedrystende).

g vilde bringe kun en Morgen-Gave  
 den, jeg engang elsked — til Ingriden.  
 det er en Kostbarhed, jeg helst gad vide  
 a rette Plads — naar jeg paa Lang-Fart gaar.

HJALTE

(med let Spot).

1 — Torleif Spake — vil paa Lang-Fart?...

TORLEIF

(kort).

Ja!

(trykker hans Haand).

og mine bedste Hilsner til Kong Olaf,  
 n største Konge — og hans største Skjald!  
 (ud).

HJALTE

(ser tvivlende efter ham).

en første Mod-Vind blæser ham vel hjem!  
 ar hen — finder Ringen — besér den og Pergamentet forsigtig  
 ved Madonna-Lampen — vejer Ringen i Haanden).  
 : vægtigt Smykke!

(ser paa Pergamentet med Mistro).

Mon han ej har galdret  
 ed Trylle-Runer? . . . .

(med halv-komisk Udbrud).

Hvem der kunde læse! —

Naa, Hallfred er jo Trylle-Runers Mester —  
 jeg vil dog vare ham . . .!

(lægger Ringen paa sin Plads, stikker Pergamentet til sig, gaar til Døren).

(Musik af Lurer og Harper. — KONGEN ind med HALLFRED og BRUDE-FØLGE, der bærer Fakler, som de sætter i Ringene paa Væggen — hvorefter de paa Kongens Vink fjærner sig. — HJALTE vil nærme sig HALLFRED, men denne betyder ham, at han skal gaa. — HJALTE tøvende ud. — KONGEN og HALLFRED festlig klædte.

KONGEN

(opremt og munter).

Naa, Skjald; din Frihed bærer mod Forlis!

(peger mod Brude-Lejet).

HALLFRED

(ligeledes opremt).

En herlig Baad at bukke under i!

KONGEN.

Saa fager Mø vandt sjelden nogen Mand —  
 din Harpe faar vel nye Strænge, Hallfred!

HALLFRED.

Jert Svogerskab, Kong Olaf, er en Ære,  
 som giver Klang af Guld i Harpens Bul!

KONGEN.

Bedst, tykkes mig, Du sang i denne Kvæld  
 om Sværd! Men Brudgom bør sin Brud be-  
 synges.

Er Du istand til Kvædet nu, saa syng,  
for Nattens Lykke giver Morgen-Tyng.

HALLFRED

(til indtrængende).

Véd ej — skal prøve . . . . .  
underlig, at Ollet,  
som plejer fortne Ræsten, gør den ru!

KONGEN

(sætter han sig paa Skoldresten).

Du længes nok for meget? . . . .

HALLFRED

(spejgende).

Om min Hu  
er noget hed — det kan ej undre, Herre!  
Men ellers er da Længsel efter Kvinde  
det Gilde-Øl, som fortner mer' end Rusen!

KONGEN

(sætter sig paa Bænken udenfor Lejet — læende).

Syng da — før Ternerne Ingrid fører  
ind til sin Herres — og til begges Glæde!  
I Kvæld er Kongen oprømt — og han hører  
sin Ungdoms fjærne Brus i Elskovs Kvæde.



## HALLFRED

(stedse undvigende).

Jeg kan ej noget nyt —

## KONGEN

(ler).

Saa tag det gamle!

Du har vel under Rejsen kunnet samle  
 Dig Kvindesmil, som Du har sanket Guld?  
 Og var det end ej kristne Kvinders Blikke,  
 som satte Dig i Fyr og Flamme, Skjald:  
 saa syng om Freia . . . . .

(med et lyst Smil).

Bispen hører ikke!

## HALLFRED

(giver efter for et pludseligt Indtryk, idet KONGEN nævner Freia. —  
 slaar ud med Haanden og udbryder).

Fager er Freia. Den blaa-øjet blide  
 blændende Dejlighed Mændene frister;  
 men mest iblandt Mænd hende Skjalden søger;  
 han, som i Hjærte-Rod Runerne rister.

Til mægtige Guder bloter de Mandige,  
 Blot-Stenen farves af Trælle-Livs Væde;  
 men Freia forlanger den Fribaarnes Hjærte —  
 nægt hende det, og hun ler ad dit Kvæde.

(han holder inde — farer sig med Haanden over Panden — og stirrer  
 stift hen imod Baggrunden bag Sengen — hvor en lys Skikkelse  
 begynder at dukke frem som bag et Slør).

## KONGEN

(har rejst sig — lidt alvorlig).

Det er, kan hændes, bedst vi standser her . . .

## HALLFRED

(smærtelig bevæget).

Ak, kunde jeg blot standse . . . . .

(griber KONGEN om Armen).

Se — se dér!

(peger ud — hvor den lyse Skikkelse mere og mere tydeligt fremtræder som KOLLFINNAS Billed — det lange Haar udslaget — den ene Haand løftet — Øjnene fæstet paa Brudelejet).

## KONGEN

(følger forundret Retningen af HALLFRED'S Blik — men uden at blive Synet va'r).}

Hvad ser Du paa? — Vi to er jo alene!

## HALLFRED

(ryster paa Hovedet).

Nej, Herre; ene er jeg ingensinde! —

## KONGEN

(strengt).

Har Øllet ruset Dig — hvor er din Styrke?

## HALLFRED

(med lav Røst).

Den tog hun ej — og dog er den hos hende!

KONGEN.

Bed, Hallfred, bed! — og nævn det aldrig mer,  
din Ungdoms Hedenskab og Vildheds Minde!

(gaar hurtig til Baggrunden — Synet forsvinder).

KONGEN

(river den lille Dør tilhøje op — og raaber).

Terner! før ind Ingrid — Natten lider!

HALLFRED

(kaster sig til hans Bryst).

Tilgivelse! hvis jeg har Dig fortørnet —  
Du bad mig selv . . . .

KONGEN

(slutter ham bevæget i sine Arme).

Hallfred! Jeg elsker Dig!

HALLFRED.

Alt kan jeg bære — kun ej Kongens Vrede!

KONGEN.

Min Søn! Der brister intet for os to:  
Du er min bedste Mand — men hun, den Kvinde,  
som jeg nu for dit Leje frem skal lede,

hun er det bedste Skjold imod min Vrede,  
stærk, som hun er, i Ydmyghed og Tro!

(gør Korsets Tegn over HALLFRED — gaar hastig ind ad den lille  
Dør tilhøjre).

#### HALLFRED

(alene).

Han sagde til mig: Søn — jeg elsker Dig!  
Han, ypperst Mand paa Jorden, elsker mig —  
hvad kan en Kvinde sige mere?

Og hvad er den, vi attraar, hvad er Kvinden?

Er hun den muntre, stolte Krig,  
hvor vi er Heltene og hun er Fjenden?

Hun kan dog overvindes kun én Gang:  
og er hun vor — saa er vi dog ej hendes,  
men maa bestandig Krig og Orlog søge,  
med nye Vunder og med nye Sejre —  
indtil vi paa den blodig-skønne Val  
i selve Valhal kan vort Bryllup fejre!

(vender sig truende mod det Sted, hvor Synet forsvandt).

Vig bort, Du Skygge: var Du nok saa fager,  
et nok saa lyst og straalende Klenod —  
frisk maa en Brudgom være, naar han tager  
hvad Natten nægter ej hans muntre Mod!

#### HJALTES STEMME

(udenfor Forhængen tilvenstre).

Hallfred, er Du alene? . . . .

HALLFRED

(slaa Forhænget tilside).

Kom! —

HJALTE

(ind — rækker ham Pergamentsedlen).

Se her! . . . .

HALLFRED

(vender og drejer den — læser).

„Under mig finder Du Udvej;  
Farvel, Ingrid, i Døden! . . . .“

(henkastet).

En Spøg! —

HJALTE.

Men en af de grove! —

(trykker hans Haand).

Jeg lægger mig ej til at sove,  
jeg hører Dig — hvis Du kalder . . . .

HALLFRED

(smiler).

Godt, Hjalte! God Kvæld da, min Broder! —

(omfavner ham).

HJALTE

(ler).

En lykkelig Nat — min Broder! . . . .

(ud).

## HALLFRED

(alene — folder Sedlen ud — læser igen).

„Under mig finder Du“ . . . . ?

(løfter Sedlen opover sit Hoved — gentager leende).

Under mig finder Du — Hallfred! . . .

(afbryder — løber hen til Lejet, løfter Tæppet — finder Ringen, som han betragter neje, idet han snoer Sedlen om den).

Saalunde passer de sammen . . . .

Og under dem finder jeg? . . . .

(kaster Pudlen tilside og finder TORLEIFS Kniv — udbryder).

Torleif! . . . .

(vugger Kniven i Haanden).

Din Daggert, Torleif, er Brodden,  
som skulde Brudgommen stinge? . . . .

(efter et Øjeblik — lyst og overbevist).

Nej nej! over Knive og Ringe  
staar Venskabs lysende Mærke; —  
men hun vilde Dødens Naade — —  
(rolig og med sikker Beslutning).

derfor maa nu Nornerne raade!

(lægger alle tre Ting tilbage paa deres Plads).

Den lille Dør tilhøjre aabnes — ind træder KONGEN med INGRIDE,  
fulgt af TERNER.INGRIDE er bleg — i lange, lyse Klæder, med en Kaabe over.  
KONGEN affører hende Kaaben, som han rækker til Ternerne. Derpaa  
tager han hende i sine Arme, kysser hende og fører hende hen til  
HALLFRED — lægger de To's Hænder sammen — og gaar tværs over  
Gulvet til Døren i Forgrunden tilvenstre. HALLFRED slipper hendes  
Hænder — følger KONGEN hen til Døren. De to Mænd ser tavst  
paa hinanden — KONGEN trykker begge hans Hænder og gaar ud.

## HALLFRED

(staar et Øjeblik ved Døren — vender sig dernæst og opdager, at  
INGRIDE er bleven staaende ubevægelig, med bøjet Hoved blandt sine

TERNER. Han gaar derhen og siger venligt, mildt-spøgende).

Naa, Terner smaa! I skal vel ikke blive her? —

(TERNERNE beskæmmet-flove ud).

HALLFRED

(i samme milde Tone — med udstrakt Haand).

Nu, min Ingrid? . . . . .

INGRIDE

(løfter Øjnene paa ham — siger bedende, idet hun peger mod Madonna).

Lad mig knæle dér!

(HALLFRED ser lidt overrasket-spørgende paa hende — saa nikker han — gaar til Bænken udenfor Lejet — sætter sig — spænder sit Sværd af og lægger det).

HALLFRED

(efter et lille Øjeblik at have iagttaget den knælende INGRIDE, som under Taarer beder inderligt).

Hvem beder Du til? —

INGRIDE

(med svag Stemme).

Til Guds Moder!

HALLFRED.

Om hvad beder Du? —

INGRIDE.

Om Styrke . . .

HALLFRED

(forundret).

Styrke? . . . .

INGRIDE.

Styrke — til i Ydmyghed at underkaste  
 mig . . . .

(beder).

HALLFRED

(sidder hovedrystende — saa rejser han sig — gaar langsomt hen  
 imod den Knælende — lægger sin Haand paa hendes Skulder —  
 siger mildt).

Ingride! —

INGRIDE

(farer sammen ved hans Berøring — ser op paa ham med Angst i  
 forskræmte Øjne).

HALLFRED

(lidt hæftig).

Er jeg en Snog? — hvi farer Du sammen?  
 — Rejs dig!

INGRIDE

(kaster sig ned for ham).

Naade!

HALLFRED

(træder tilbage — ser fra den Liggende hen til Madonnabilledet —  
 rynker Brynene).

Er jeg en Voldsmand? — har hun sagt Dig  
 det?



Kender hun mig? — jeg kender ikke hende!

(lægger Armene foldede over Brystet).

Jeg hedder Hallfred Ottarsøn — fra Island —  
Skjald — Kongens Ven — din Husbond — og  
din Herre!

(lidt mildere).

Rejs Dig — læg af din Kjortel! . . . .

#### INGRIDE

(paa Knæ henimod ham).

Jeg kan — jeg tør ej . . . dræb mig, Hallfred —  
Naade!

#### HALLFRED

(gaar raskt hen til Sengen, kaster Tæppet tilside — tager Ring og  
Kniv — viser hende dem — siger med Ironi).

Dræbe sin Brud? — en sælsom Brug af Natten!  
Her har Du Torleifs Ring — og her hans Kniv:  
Gør Brug deraf, som Du og han har tænkt Jer!

#### INGRIDE

(ser ganske forvildet og uden Forstaaelse paa ham).

Torleif? . . . . .

#### HALLFRED

(bøjer sig ned over hende — ser hende dybt prøvende ind i Øjnene)  
— saa gaar der et underligt Smil over hans Ansigt — han siger).

Jeg ynkes over Kvinder!

INGRIDE.

O, Hallfred, hør mig . . . .

HALLFRED.

Rejs Dig op — og tal:  
Du elsker ham — og, lagt i mine Arme,  
hans Navn Du havde hvisket ved mit Bryst;  
hans var de Kærtegn, som Du bød min Lyst;  
hvis ej Du ved min Side iskold hviled  
og, naar mit Blod blev svalt, ad Helten smiled!

INGRIDE

(staar, stille og bleg, som en Støtte — ser ham rolig ind i Øjnene  
— siger).

Saaledes tænker aldrig nogen Kvinde!

HALLFRED

(ler).

I er dog vel af Kød og Blod — som vi!

INGRIDE

(rolig og indtrængende).

Om Styrke bad jeg hos Guds Moder  
til ydmyg Underkastelse . . . .

HALLFRED.

Se her!

(rækker hende Ring, Kniv og Seddel).

Hans Ring, hans Kniv, og denne Seddel — læs!

## INGRIDE

(læser).

„Under mig finder Du Udvej;  
farvel, Ingrid, i Døden!“ . . . .

(Blodet skyder hende op i Kinderne — hun ryster af Sindsbevægelse  
— saa bliver hendes Øjne store — og hun siger i stærkt Udbrud)

Hvis denne Kniv var faldet i min Haand  
den Stund, Du havde søgt mit Legem, Hallfred  
da sværger jeg — o, naadige Guds Moder,  
tilgiv dit Barn — men mærk min Tale, Hallfred  
Du havde holdt et Lig i dine Arme!

## HALLFRED

(springer frem imod hende — griber Kniven — kaster den langt borte  
— tager hende fast om Skuldrene — og udbryder).

Endelig talte da et Menneske —  
og ej et Billed, som den Kvinde dér,  
ud af hvis Hjærte staar et gyldent Sværd  
og af hvis Øjne driver Blod og Taarer!

(efter et lille Ophold).

Og nu . . . .

(slipper hende — med et Udtryk af Ærbødighed og Beundring —  
gaar hurtigt til Bænken — griber sit Sværd, som han har lagt fra  
sig — og spænder det om sig).

## INGRIDE

(i Angst).

Hvad vil Du? Skal jeg lide Døden?

## HALLFRED

(med et Smil).

Et Billed kunde jeg vel have knust —

imod en Kvinde bærer jeg ej Værge!

(til Døren, løfter Forhænget — kalder).

Hjalte! —

HJALTE

(hurtig ind — ser studsende fra INGRIDE til HALLFRED).

Du kaldte? . . Du er væbnet? . . .

HALLFRED.

Skynd Dig —

skaf Torleif hid — tag alle mine Mænd —

søg ham og find ham — men det haster!

(HJALTE ud).

INGRIDE

(styrter hen til HALLFRED — griber om hans Arme — hæst — halvkvalt).

Skaan ham — før ham ej hid — behold mig

hos Dig:

behold mit Legem — skaan hans Liv!

HALLFRED

(fjærner hende — koldt, behersket).

Hvad dog en Kvinde kan om Manden tænke! — —

INGRIDE.

Tilgiv: jeg er i Vildelse og Smærte —

jeg véd ej ud, ej ind — jeg véd kun Et:

der staar et blodigt Sværd ud af mit Hjærte!

Drachmann: Hallfred Vandraadskjald.

HALLFRED

(ser skarpt paa hende).

Du elsker ham da? —

INGRIDE.

Som han elsker Dig!

HALLFRED

(trækker tavst paa Skuldrene).

INGRIDE

(stærkt).

Hvad Kongen er for Dig — er Du for Torleif:  
men Torleif er for mig, hvad ingen — ingen  
af Jer, I stolte, stærke, vrede Mænd,  
kan være for en Kvinde!

(stigende i Udbrud).

Han er Duggen,  
som i den strenge, klippe-haarde Tid  
henbølger over Tanker, gennem Sind —  
og jeg er Blomsten, som i Livets Strid  
har bøjet sig med alle Hjærte-Blade  
og suget Væden dybt i Sjælen ind!

HJALTES STEMME

(udenfor).

Vi har ham! . . . . .

(INGRIDE farer sammen — vender sig mod Madonna — staar dér,  
bøjet, og synker lidt efter paa Knæ.  
HJALTE og MÆNDENE fører TORLEIF ind. Han er vaabenløs — bleg  
og fattet. HALLFRED betragter ham tavst)

HALLFRED

(til HJALTE).

Hvor fandt I Torleif? —

HJALTE.

Udenfor paa Fjældet,  
hvor Væggen luder stejlt mod Fjorden ned;  
han stirred hid — og da han saa' os komme,  
vilde han springe — men jeg var for rap!

HALLFRED

(til TORLEIF).

Du søgte Døden? —

TORLEIF

(stille).

Ja!

HALLFRED

(med sit underlige Smil).

Her er jo Livet!

(peger mod Brude-Lejet).

en Plads er ej for mig — men for en Anden!

TORLEIF.

Du spøger grusomt! —

HALLFRED

(stedse smilende).

Som Du selv har spøget,  
det tænker jeg, helt ofte med Ingrid?

(peger).

Aa — hun er fager — ikke sandt — som  
Freia?

Haaret i Bølger over Barmen ned —  
Skuldrene runde — Armen hvid og blød! . . .  
(ler).

Jeg selv, min Ven, har engang ogsaa spøget —  
jeg kender til at holde paa mit Skød  
en Kvindes Dejlighed . . . man glemmer Al  
og af den Glemsel dukker stærke Minder!

TORLEIF

(ser ham fast ind i Ansigtet — med let dirrende Stemme).

Mit Liv er i din Haand — i Kongens med:  
thi Du har Kongens Ord — og jeg han:  
Vrede;

tag nu mit Ord — her foran Dødens Tærskel  
at denne Helligdom, som knæler dér,  
at min Ingrid var mig ren og hellig,  
som vore Hjærter er det for hinanden.  
Aldrig har Ord fra Mund til Mund fortalt,

hvad begge vi af Livet helst begæred,  
 og kun et Haandtryk har os bundet sammen,  
 det første og det sidste — denne Kvæld,  
 da tavst jeg bød mit Liv i et Farvel!

## HALLFRED

(Har under det sidste lagt sin Arm over hans Skulder — hovedrystende  
 Saa drager han TORLEIF i Tavshed med sig hen til Isormen, hæver  
 hende op — lægger de To's Hænder i hinanden — fører sine Hænder  
 over sin Pande — og siger).

Jeg fatter ikke Menneskene her —  
 har mon Madonna maget dem saadanne?  
 Men Et jeg føler — at mit vilde Mod  
 maa søge bort herfra mod fjærne Strande!

TORLEIF og INGRIDE staar i stum Enden — seende paa hinanden og  
 paa HALLFRED — som med et højt Smil peger mod Brude-Løjet  
 Saa høres udenfor Raab — og Trin af Mænd under Vanben

## TORSTEJNS STEMME.

(udenfor).

Kongen er vaagnet —

## TORSTEIN

(hurtig ind).

Kongen kommer hid!

## HALLFRED

(spændt).

Hvordan er hans Ansigt?



TORSTEJN.

Som en Dør, der stænges haardt!

HALLFRED.

Vi ville møde ham . . . .

(gaar til Døren — men viger tilbage. KONGEN træder ind med væbnede Mænd, som føres af SÆMUND STARKE. KONGENS Ansigt er strengt og haardt; han har en kostbar Kaabe over Skuldrene, i Haanden sit Sværd i Balg).

KONG OLAF.

Er dette Brude-Kammeret? Her er lovlig fuldt af Folk!

HALLFRED

(med paatagen Opmærksomhed).

En er her for mange — din Skjald, min Herre Konge!

KONGEN.

Tiden er ude for Spøg. Hvo voldte dette?

HALLFRED

(tier).

KONGEN.

Er Du vorden Pebling og Pog, som frygter Riset . . . . Hvo voldte dette?

HALLFRED.

Ingen!

KONGEN

(Ryser sit Sværd).

Ingen? —

HALLFRED

(trods).

Nornerne — som volder alt nævneværdigt.

KONGEN

(et Skridt nærmere).

Mundrap Knægt vil trodse Kongen?

(til SEMUND STARR).

Før ham ud! . . . .

SEMUND

(bedende).

Lad ham tale, Herre — for I handler!

KONGEN

(skjuler Ansigtet i Fligen af sin store Kaabe).

HALLFRED

(med Højhed -- klar Røst).

Fra min Isse til Fodsaal huser jeg én stor

Kærlighed — o, Herre! Den er til Dig. Jeg vil kun dit!

Men rundt mit Hjærte bølger en strid Strøm  
. . . . . jeg maa, hvad dens Bølger vil.

Og skulde jeg end fortabes derved: — jeg maa.

Fjærnt paa Island — hvor Geysir koger og  
Hekla gløder — dér sidder en fager Kvinde —  
paa min Dødsfjendes Gaard.

Hun lagde — i min hede Ungdom — et  
Kvæde om mig.

Saalunde kvad hun:

Skjaldene stiger,  
    modsat af Elven,  
som Laksen fra Fjorden  
    opover, opover!  
Bækkens og Havdybets  
    trodsige Uro  
driver dem op imod  
    Sæter-Ilden!

(stærkt).

Dette er Strømmen, som driver mig. Og de  
store Guder vinker deroppe i Skæret af Aasen!

(dæmpet — indadvendt — fjærntskuende).

Men i Skæret af Sæter-Ilden vaager mit Livs  
Fylgjel

(Bevægelse blandt Mændene omkring SÆMUND og hos TORLEIF og  
INGRIDE).

## KONGEN

ader sin Kaabes Flig falde — og ser strengt og mørkt paa HALLFRED).

Vandraadig er Du, Skjald — og brat vil din  
bane blive.

Jeg drog Dig til mig — som jeg droges til  
Dig. Jeg skikkede Dig ud i Verden, at røgte  
mine Ærinder blandt Jarler og Konger. Dit  
sværd og din Tale béd godt dér borte — og  
Du vendte hjem, rig paa Gaver og Guld.

Jeg tog Dig ind i min Hird — satte Dig  
blandt Norges ypperste Mænd — et Kuld af  
fælte. Jeg hædred Dig i min Hal — og jeg gav  
Dig min Frænke tilægte!

Hvordan røgter Du min Godhed — og hvad  
er blevet af den Daab, jeg gav Dig?

Egenmægtig løser og binder Du Baand. Bort  
sender Du Dig fra Naadens Væld. Og taabeligt  
aler Du om Strømmen i dit Blod.

Et Blod er dyrebart — i Himlen og paa Jor-  
den. Og én Vilje maa raade i Norges Land . . .  
at ikke Alt skal lægges øde.

(udstrækker Haanden bydende).

Vi to kan ej længere have Land sammen!

## HALLFRED

(skjuler sit Ansigt).

## KONGEN.

Drag bort! — gaa til Syden — til Miklagard  
— til Grækerne.

Bland dit Blod med Folkene paa de solvarme  
Strande. Øv mandig Færd — eller øv dit vilde  
Mod . . . . indtil Du vender tilbage, hvor dine  
Fædre og Frænder færdes i Mørke.

(stærkt og afgørende).

Men staar Du nogensinde i Fare for at begaa  
en Mørkets Daad: — da skal Du skue den  
Kærlighed, jeg har baaret til Dig. Jeg skal vise  
mig for Dig — saa Du vil mindes det til  
din Dødsstund!

HALLFRED

(ser op — hans Øjne staar fulde af Taarer — saa hæver han Hovedet  
med et stolt Kast — gaar frem — og siger).

Jeg gaar herfra som en slagen Mand!

(med Betoning, idet han passerer forbi KONGEN).

Men ikke slog jeg min Ven — og ikke tog  
jeg hans Brud!

KONGEN

(vender sig hurtig efter ham — river sin store Kaabe af — lægger  
den over HALLFRED'S Skuldre — omfavner ham — og fjærner ham  
fra sig).

HALLFRED

(vender sig i Døren — udstrækker Hænderne mod TORLEIF og INGRIDE,  
som knæler for KONGEN — og gaar hastig ud).

KONGEN

(til de to Knælende).

Drag bort! . . . . . (mildt) men drag bort  
tilsammen.

TORLEIF OG INGRIDE.

O, Herre Konge! . . . .

KONGEN

(til SÆMUND STARKE).

Sæmund! saml min Hird! . . . . .

(løfter Sværdet højt).

Det bærer bort i Leding!

HELE HIRDEN

(i Kammeret og udenfor).

Hil Dig, Kong Olaf! — før os mod  
Fjenden! . . . . .

---

## FJERDE HANDLING

En Ø i det græske Arkipelag. Haven udenfor en Villa i græsk-romersk Stil.

Villaen ses tilhøjre. En bred Trappe med Marmortrin fører op til Søjle-Forhallen; derfra tre Døre ind til det Indre. Op langs Trappen og i Forhallen hvide Marmor-Guder og Gudinder, omvundne med Epheu og Blomster.

Nederst ved Trappen paa hver Side et Marmor-Altar med en Faun og en Mænade i Guld-Bronze, omslyngede af Vinløv. Foran dem en Bronze-Trefod, hvorpaa en Ild brænder.

I Baggrunden Marmor-Terrasser med Pergola og Vinranker. Paa hver Side mørke Cypresser, Myrter og Laurbærtræer — ud fra hvilke hvide Statuer kigger frem.

Tilvenstre en Marmor-Fontæne, omkring hvilken er lejret en Gruppe Piger, dels opkiltret til Dans, dels med Fløjter og Strænge-Instrumenter i Hænderne.

I Forgrunden tilhøjre for Trappen er anrettet et Maaltid paa sammenstillede Borde med tilsvarende Løjbænke. Her hviler de tre Grækere: FORKYOS, EPAMANIDES og FILOSTRATOS med deres tre Veninder, DEN BRUNE, DEN MØRKE og DEN BLONDE PIGE. Samt tre GÆSTER.

De opvartes af SLAVER.

Længere tilbage mod Baggrunden et andet Symposion med GÆSTER.

Alle er klædt i lyse Stoffer — alle er bekransede —  
og alle taler højt og fornøjeligt i Munden paa hverandre,  
idet Handlingen begynder.

FORKYOS er en liden, førladen Mand med glinsende,  
slugvorne Øjne; EPAMANIDES en høj, smuk Mand med slappe  
Træk; FILOSTRATOS er graanet, har et martialske Udseende  
og et stort Arr over Kinden.

Vin-Høst Festen fejres.

### EPAMANIDES

mød DEN MØRKE PIGE hvilende mod sit Bryst, rejser sig halvt med  
en bydende Bevægelse).

Stille . . . . .

### FORKYOS

(med DEN BRUNE PIGE paa sit Skød — leende).

Raab højere, Ven! Din Vin gør os alle til Døve!

### EN AF GÆSTERNE

(fra Baggrunden).

Evoë! Vin-Guden frem! Vi vil træde den phal-  
liske Dans.

(De nærmer sig Bordet i Forgrunden med Drikkeskaaler i Hænderne).

### EPAMANIDES.

Fløjte og Cither begynd! Lad tone de smæl-  
tende Sange,  
sungne til Druernes Pris, bundne af Rhytmernes  
Lov!



## FORKYOS.

Dernæst den u-bundne Dans! . . . O Guder, her  
 tør vi dog springe:  
 her er vi fjærnt fra Bysants, der hvor nu alt er  
 forbudt!

## EPAMANIDES

(rejser sig med Drikkeskaalen i Haanden).

Alt er forbudt i Bysants. Halvkvalte af Røgel-  
 sen hylder  
 Præsterne Jødernes Gud, ham som de slog paa  
 et Kors.  
 Her er den old-græske Aand — og vi er dens  
 Sønner og Døtre.  
 Guderne ler til vor Fest ud gennem Laurernes  
 Lund.

(Paa et Vink rækker en SLAVE ham et Røgelse-Kar; han tager deraf  
 og gyder ud over Ilden paa Trefoden, idet han ser omkring til  
 Statuerne).

Marmorets Skabninger, se! den herligste Kunst  
 har Jer skænket  
 Livet — saa skænk os dets Lyst, vi som er  
 Halvguder selv!  
 Skænk, Afrodite, os alt, hvad bagved dit Bælte  
 sig skjuler:  
 bliver vi træt ved din Rus, saa styrk os o Bak-  
 kos ved din!  
 Badstue, Kvinde og Vin — ja, sikkert vort Liv  
 de forøder:  
 men de gør Livet til Liv — Badstue, Kvinde  
 og Vin!

(GÆSTERNE jubler).

FORKYOS

(søger leende at drage sin brune Veninde med sig hen til Fontænen).

Kom, vi vil prøve det straks!

DEN BRUNE PIGE.

Slip mig, Du vin-fyldte Gæk!

FILOSTRATOS

(rejser sig og drager sin blonde Pige op med sig).

Epamanides har Ret! Nu bærer jeg min Afro-  
dite

bort til den lønlige Lund . . . . .

(tager hende i sine Arme, men slipper hende med et Udraab).

Aa, au dog! . . . .

DEN BLONDE PIGE

(ler).

Hvad? stak Dig min Haarnaal?

FILOSTRATOS.

Nej, det er Gigten . . . .

DEN BLONDE PIGE

(ler højt).

Hans Gigt! . . . .

FILOSTRATOS

(stryger sit Skæg og peger paa Arret over Kinden).

Det kommer af Krigen, forstaar Du?

DEN BLONDE PIGE.

Ja men Du holdt Dig til Ryggen . . . .

FORKYOS

(ler).

Han fægter med Ryggen, forstaar Du.

FILOSTRATOS

(frem imod ham med knyttet Haand).

Vover Du? . . . .

EPAMANIDES.

Stille! —

FILOSTRATOS.

Den Skurk! . . . .

FORKYOS

(skyder sin brune Pige frem for sig).

Her har jeg mit Skjold! — —

FILISTRATOS

Aa, din Kryster!

EPAMANIDES.

Stille dog — her i mit Hus!

(Alle larmer og skriger imod hinanden).

Skal jeg kalde min Livvagt? . . . .

(DEN MØRKE PIGE har ligget rolig, ligegyldig paa sin Løjbænk under Optrinet; nu og da lader hun en Slave fylde sin Drikkeskaal; hun støtter sin smukke, fyldige Arm under Kinden — og hendes sorte Øjne synes at gennemskue Alle, medens spodske Smil gaar over hendes røde Mund og viser hendes blanke Tænder. Over den lave Pande bærer hun et Purpurbaand med et funkende Smykke).

DEN MØRKE PIGE

(kort og bestemt).

Ja, kald blot!

EPAMANIDES

(ser usikkert paa hende).

DEN MØRKE PIGE.

Naa, giv et Vink! Hvortil Livvagt — naar Livvagten ikke skal bruges?

EPAMANIDES

(undvigende).

Bruges i Krig! . . . .

Drachmann: Hallfred Vandraadeskjald.

DEN MØRKE PIGE

(spottende).

Er her Fred? —

(vender Hovedet uvillig bort).

De er drukne tilhobe, det ser Du!

EPAMANIDES

(undskyldende).

Vinhøstens Fest! . . . .

DEN MØRKE PIGE.

Som Du selv indleder med høj-stemte Taler:  
Taler og Sang er jo alt, hvad en Old-Grækens  
Ætling forstaar.

EPAMANIDES.

Taler og Sang er den Kunst, som just fra Bar-  
baren os skiller,  
vi, som fik Hellas til Jord, den Jord, som er  
opfyldt af Vellyd.

DEN MØRKE PIGE

(ser stivt paa ham, idet hendes Læber kruses af et Smil . . . . saa  
strækker hun indsmigrende Haanden frem og siger).

Saa giv da Vellyden Tegn — og siden send  
Bud efter Styrken.  
Lad os faa Bjørnene hid — giv dem Vin —  
og lad Bjørnene dansel!

EAPMANIDES

(betsænker sig et Øjeblik — bøjer sig saa ned og kysser hendes hvide Arm; — saa giver han et Tegn til Pigerne ovre ved Fontænen).  
(Fløjte og Cithar-Spillersker lader Instrumenterne tone — de andre i yndefuld belgende Dans omkring dem).

GÆSTERNE

(svinger Drikkeskaalerne).

Evoë!

(Man stimler sammen om Dansen i Baggrunden).  
(DEN MØRKE PIGE OG EPAMANIDES frem i Forgrunden. De skifter Talens Rhythme).

DEN MØRKE PIGE

(dæmpet og indtrængende).

Kald ham hid! . . . .

EPAMANIDES

(med et stikkende Blik).

Hvad vil Du med ham?

DEN MØRKE PIGE.

Lege med ham!

EPAMANIDES.

Vogt Dig, Pige!

DEN MØRKE PIGE.

Han har haanet mig.

EPAMANIDES.

Umuligt!

DEN MØRKE PIGE.

Afvist mig! . . . .

EPAMANIDES

(tænderskærende).

Det har Du vovet?

DEN MØRKE PIGE.

Brug ej Ord! — Giv mig dit Sværd!

(kalder ad en SLAVE, som bringer Herrens Sværd; hun drager en liden Krystallflaske frem fra sin Barm — drypper nogle Draaber paa Sværdeklingen — rækker Fæstet frem til EPAMANIDES).

Gem det nu og brug det siden;  
men pas paa, rør ej ved Æggen;  
thi den mindste Rift af Klingen er ulægelig!

EPAMANIDES.

Ah — Døden?

(skjuler Sværdet under sin Kappe).

DEN MØRKE PIGE.

Værre! —

EPAMANIDES

(overrasket).

Hvad?

DEN MØRKE PIGE.

Et Liv i Pine:

Ulivssaar som aldrig heles,  
var hans Kraft end nok saa stor:  
han vil mindes mig — og lide —  
som jeg ved hans Afslag led.

(De ser et Øjeblik paa hinanden — saa bejer han sig frem imod hende).

EPAMANIDES.

Djævel!

DEN MØRKE PIGE

(trækker paa Skuldrene).

Kun en krænket Kvindel — —  
Kald de tre Barbarer hid:  
vi vil synge, danse for dem,  
vække deres sløve Sanser,  
give dem vor Vin at drikke,  
til de tumler om som Bjørne . . . .  
saa kan Du jo, som paa Skrømt,  
yppe Strid og drage Sværdet —  
og saa gør dit Sværd sin Pligt!

EPAMANIDES

(spørger tøvende).

Alle tre? . . . .

DEN MØRKE PIGE.

De skilles aldrig!



(haanlig).

Frygter Du? Kan Du ej drikke?

Deri var Du dog en Helt!

Alle Slaver kan Du væbne —

hele Øen under Vaaben —

(bejer sig tilbage, gør yppige Dansebevægelser, ser ham ind i Øjnene).

Resten sørger jeg vel for!

EPAMANIDES.

Aa, jeg kunde myrde Dig! —

DEN MØRKE PIGE.

(med samme Haan i Blikket — men kælen i Stemmen — og sagte) —

Jeg skal myrde Sønnen for Dig,

denne Nat — og alle Nætter —

hvis Du her er mig til Viljel

EPAMANIDES

(griber hendes Arm — kysser den — heftigt — saa raaber han —  
idet han atter skifter Rhythme).

Slaver, før Livvagten hid! . . .

SLAVE.

Vi tør ikke gaa uden Vartegn!

EPAMANIDES

(stryger en kostbar Ring af sin Finger — og rækker ham den).

Fluks, gaa til Livvagtens Fører, Barbaren, og  
hent ham herhid!

(Slaver ud).

FORKYOS

(raaber).

Aa, det blir herlige Løjer! . . . .

(springer op paa Fodstykket af den gyldne Bronze-Faun — og omfavner Bukke-Guden).

O, Faun, Du vil le, saa Du kvæles!

DEN MØRKE PIGE

(har atter strakt sig magelig).

Vogt Dig, at ikke Barbaren faar prøvet sit Favntag paa Dig!

FILOSTRATOS

(snor sit Skæg).

Forkyos, hold Dig til mig — hvis Bjørnen vil prøve et Liv-Tag.

FORKYOS

(med Haandslag).

Det er et Ord, Kammerat! — — men var det ej bedst, om vi paabød

Livvagtens Fører ved Lov at skilles ved Sværdet, han bærer?

DEN MØRKE PIGE

(spottende).

Sandelig, det var nok bedst . . . .

## EPAMANIDES

(knejsende).

Det ske! — Og nu, Venner, et Ord:  
 drikke med Bjørnene vil vi — men ingen maa  
   ægge dem op;  
 tirres de, bliver de onde; men Vinhøstens Fest  
   er jo Glæden;  
   (med et Smil).  
 glad skal den vorde, vor Nat; og sørgeligt vilde  
   det være,  
 om der i Druernes Strøm blandedes Draaber af  
   Blod!

## FORKYOS

(peger mod Baggrunden — leende).

Evoë, Bjørnene! . . . .

## FILOSTRATOS

(ubehagelig berørt).

Tre!

## EPAMANIDES

(trækker paa Skuldrene).

— som vanligt! . . . .

## DEN MØRKE PIGE

(rejser sig halvt).

Op! byd dem velkommen!

(Øverst paa Terrassen i Baggrunden kommer HALLFRED, HJALTE og TORSTEJN tilsyne. De har gyldne Hjelme over det lange, lyse Haar, som indrammer de brune, solbrændte Ansigter; gyldne Bryst-Plader, fæstede med funklende Spanger over de brede Aksler; de bærer purpurrøde Kjortler; HALLFRED har Konge-Sværdet ved Siden; de to andre har korte, græske Sværd).

(De stiger langsomt ned ad Terrassen og frem mod Forgrunden).  
 (Paa et Vink af EPAMANIDES toner alle Instrumenter).

GÆSTERNE

(løfter hilsende Drikkeskaalerne).

Evoë, velkommen hid! . . . .

EPAMANIDES

(træder frem for dem — nedladende opremt).

Velkommen hid — til Vinhøstens Fest — I herlige Helte!

Men — som I ser — er her Fred; og vaabenløs møder vi frem.

Læg derfor Sværdene bort — tag Drikkeskaalen i Stedet.

(HALLFRED betragter ham et Øjeblik stift — saa løsner han i Tavshed sit Sværd fra Bæltet, og rækker Sværdet til EPAMANIDES, som giver det til en af SLAVERNE, en stor, stærkbygget Nubier. HJALTE og TORSTEJN giver ligeledes deres Sværd fra sig — men tøvende, idet de følger enhver Bevægelse af HALLFRED).

EPAMANIDES

(opmuntrende).

Saa! — nu tag fat, hvor vi tog — omkring denne Skaal der er liflig:

liflig ved Indhold og Form — tøm den og fyld den paany!

(SLAVER rækker Drikkeskaaler til de Tre).

HALLFRED

(ser paa Skaalen — vender sig til de to Venner — smiler — tømmer Skaalen — og rækker den frem igen. HJALTE og TORSTEJN ligeledes).  
(Dette gentager sig et Par Gange. GÆSTERNE begynder at le).

DEN MØRKE PIGE

(liggende — utaalmødig).

Er han umælende da? . . . .

EPAMANIDES

(spottende).

Det synes . . . .

DEN MØRKE PIGE

(rejser sig).

Nuvel, lad os prøve!

(hun giver sine to Veninder et Vink — de træder frem og synger,  
medens Fløjte- og Citherspillersker akkompagnerer, og de andre gaar  
i den bølgende Dans).

DEN BLONDE PIGE

(synger).

Nu er Stunden! Aftnens Rødme  
daler over Dagens Træk;

DEN BRUNE PIGE.

(falder ind).

Rosen gløder i sin Hæk,  
Fuglen skælver i sit Krat:  
elskovssyg er Myrtelunden —

DEN BLONDE PIGE.

nu er Stunden,  
nyd dens Sødme:

BEGGE.

siden kommer Dødens Nat!

DEN BRUNE PIGE

synger.

Se hvor Afrodite skælver,  
som en Fugl i Ørne-Klo!  
Tror Du, Pan blev bragt til Ro?  
nej, han færdes i sit Krait,  
med sin Fløjte lagt for Munden  
Myrtelunden.  
Templet hvælver  
for hver Lyst i Længsels Nat!

DEN MØRKE PIGE

(gaar frem — tæt hen til HALLSTED — ser ham ind i øjnene)  
synger.

Nu er Stunden — lyt dem Kluden  
lad en hvid og volisom Arm  
til Gudindens høje Barm  
kryste Dig i Myrens Krait,  
førend Pan faar endt sin Fløden,  
førend Verden,  
sammenfalden,  
dør i Barbariets Nat!

GÆSTENE.

Evoë . . . . —

(gør Dansebevægelser foran og forbi HALLFRED — stadig søgende hans Øjne —; hun standser, bøjer sig tilbage, griber hans Drikkeskaal, tømmer den — og udbrøder).

syng om Dig selv!

(efter et Øjeblikks Pause).

HALLFRED

(med høj Latter — til HJALTE og TORSTEJN).

Har nogen kendt Mage  
til mand-lysten Mø?  
Frit Valg at tage  
paa Grækernes Ø!

(slvnger sin Arm om DEN MØRKE PIGE — som ingen Modstand gør).

EPAMANIDES

(frem).

Slip hende, siger sig . . .

HALLFRED

(ler).

Hvo er som byder?

Nu skal her drikkes — om ellers Nogen drak;  
først skal der kvædes — og saadan Kvadet  
lyder:

(slaaer leende ud med Haanden).

De tænkte, de havde fanget mig ind for den  
hvide Krist!

Da brød jeg mig Vej gennem Vejr og Vind,  
det faldt mig for Brystet, det blev mig for trangt,  
til Sydens Guder er lidet langt —  
der stod de og smiled i Myrtelunden  
med Bægret i Haanden og Draaben om Munden!

Hvad ligger vel gemt i den mørke Nat bag en  
Marmor-Skal?

Det pusler og ler gennem Myrtens Krat;  
da maa jeg vel le af et lystigt Mod:  
de Guder er levende Kød og Blod —  
der staar de og skinner i Offerlunden  
med Vild-Dyr i Øjet og Smilet om Munden!

DEN MØRKE PIGE

(ganske betaget — trykker ham sin Drikkeskaal i Haanden — hvisker).

Tag imod Skaalen

— og tøm mig selv!



HALLFRED

(kaster Drikkeskaalen langt bort — ler).

Stor Spøg skal staa  
af dette Gæstebud —  
som Spy-Vand paa Taget  
af Gude-Hus!

(løber hen til Tre-Foden foran Bronze-Faunen; slaar med et Næveslag  
de tre Opstandere fra den svære Kumme — griber Kummen og  
byder SLAVERNE fylde den med Vin).

(SLAVERNE styrter Indholdet af Vin-Krukkerne i Kummen — HALLFRED  
tømmer den i et langt Drag — og lader den atter fylde for HJALTE  
og TORSTEJN, som ligeledes tømmer den).

(Alle undres. Aftensolen slukkes, Mørket begynder).

HJALTE

(munter).

Honningsød Mjød  
gør kvindekær Mand!

HALLFRED

(opildnet af Vinen — kvæder).

Baal ser jeg flamme  
langs Val-Hallas Bænke;  
Ejnhærier tømmer  
de bugede Horn;  
Flæsket det salte  
gør Hornene tomme,  
mens dejlige Diser  
til Heltene ler!

(ser sig omkring).

Jeg véd vel, her skulde  
med Bjørnene leges:

vogt Jer, at Bjørnen ej  
leger med Jer!

(ser fjænt ud — med Overmod).

Kollfinna, gem Dig nu  
kælen hos Grisen —  
nu springer Hallfred  
blandt Grækerne Buk!

#### EPAMANIDES

(har nærmet sig DEN MØRKE PIGE).

Du ser, han er drukken —  
nu bruger jeg Sværdet! . . .

#### DEN MØRKE PIGE.

En Gud er han vorden —

(kaster sig til HALLFREDS Bryst).

og jeg er hans Skjold!

(HALLFRED ler og giver HJALTE et Vink).

#### HJALTE

(slynger sin Arm om DEN BLONDE PIGE).

Jeg tager den lyse —  
hun minder om Island!

#### TORSTEJN

(griber DEN BRUNE PIGE).

Jeg tager den brune —  
hun huer mig bedst!

HALLFRED

(hejt — udfordrende).

Jeg tager den mørke —

hun minder om Helved:

op, Kammerater! til Vinhøstens Fest!

(HALLFRED, HJALTE og TORSTEJN iler med Pigerne i deres Arme opad Marmortrappen til Villaaen med de tre Døre).

(Stort Staahej og Skrig af GÆSTERNE).

(EPAMANIDES springer frem og løber et Par Trin op ad Trappen. Saa standser han).

EPAMANIDES

(med theatralsk Holdning).

Fyrst Epamanides befaler Jer at standse . . .

denne Spøg er for fræk!

(HJALTE og TORSTEJN er løbet leende — hver med sin Pige — ind ad Døren til højre og til venstre paa Marmor-Platformen. HALLFRED standser i den midterste Dør — med DEN MØRKE PIGE i Armen — og vender sig højt knejsende mod EPAMANIDES).

HALLFRED.

Fyrst Epamanides kan befale over sine Slaver — men ikke over Føreren for sin græske Livvagt!

EPAMANIDES

(ophidset).

Giver jeg Dig ikke Guld og Kostbarheder i Løn? . . . .

HALLFRED

(smiler).

Gav Du mig det ej — saa tog jeg det selv.

(slaar ud med Haanden). God Kvæld! . . .

EPAMANIDES

(raaber, tænderskærende, op til DEN MØRKE PIGE, der hænger sig som et skønt Bytte ved HALLFREDS Arm).

Jeg skal lade Dig brænde inde!

DEN MØRKE PIGE

(med straalende Øjne).

Jeg længes efter Flammer! —

(HALLFRED hurtig ind med hende i Villaen).

(Nu løber Alle — som ægte Sydlændinge — i vild Ophidselse mellem hverandre).

(FORKYOS skraaler op som en stukket Gris — holder sig dernæst over Maven og ler ustandseligt. FILOSTRATOS snor sit Skæg og bander forskrækkeligt. EPAMANIDES blotter det forgiftede Sværd og gemmer det atter. Fløjte og Citherspillerskerne og Danserinder løber frem og tilbage — umotiveret hvinende, eller seende nysgerrig-misundelig op mod Villaen, som skinner underligt øde, dæmpet-hvid i Mørket).

EPAMANIDES

(tager sig omsider sammen og raaber bydende).

Slaver! kald paa min Livvagt — og bring Fakler!

(SLAVER bringer Fakler. Krigere af den græske Livvagt kommer frem i Mængde, væbnede med Spyd og Skjolde).

EPAMANIDES.

Vi maa angribe! . . . (svinger sit Sværd, løber et Par Trin opad Trappen — vender tilbage og siger til FILOSTRATOS).

Du kan føre Folkene!

FILOSTRATOS.

Jeg viger Dig Pladsen — Æren er din —  
Du er Fyrste!

Drachmann: Hallfred Vandraadeskjald.

EPAMANIDES

(bider sig i Læben — vender sig bort).

FORKYOS

(leende).

Venner! et Bæger Vin — inden vi skrider  
til at bakses med Bjørnene! . . . .

EPAMANIDES

(til den store nubiske SLAVE).

Min Hjælm — den gyldne! . . .

(En gylden Hjælm sættes paa hans Hoved — han ordner sin Kjortel  
og Kappe — modtager en Drikkeskaal — træder frem foran sine to  
Venner og GÆSTERNE og siger rhythmisk beaaudet).

Forkyos er vel en Gæk — men tidt har en  
Daare sagt Sandhed:  
Druen opflamme vort Mod — at Skammen i  
Flammen kan tvættes! . . .

FORKYOS

(faldende ham i Talen).

Det er et Indfald! —

FILOSTRATOS.

Hvad er et Indfald? —

FORKYOS.

Hvis vi gaar med blanke Vaaben løs paa  
Barbarerne — da vil de bide fra sig — og

nogle af os vil i det mindste drik i Græssen.  
Men hvis vi sætter Ild paa Huset.

# FLOSTRATOS

(begeistret).

Ja — ja!

# EPAMANIDES

(mørk).

Da vil Pigerne omkomme . . . .

# FORKYOS

(der cynisk).

De har brændt sig saa tidt — de er vant  
til det. Du hørte desuden, hvad hun sagde:  
hun længtes efter Flammer!

# EPAMANIDES

(stamper forbitret i Jorden — raaber hæftig).

Slaver! bring Risknipper hid — og tænd  
dem i Brand med Faklerne!

(vendt mod Fløjte- og Zithrapillarskaren)

Og I: lad Sang og Strengeleg tones . . .  
syng, hvad Pigerne nylig sang!

(SLAVER og Krigere slæber Risknipper frem og klynger sig ved dem  
sigtigt — op ad Villæns Trappe med dem — slæber dem op, tænder  
de tre Døre — og stikker dem i Brand — berøber sig på Jægerne)

(Imedens har Krigerskaren med sig og de tre Villæns Døre  
slæbet for sig og sigtet)

Nu er Stunden! Aftnens Rødme  
daler over Dagens Træk;  
Rosen gløder i sin Hæk,  
Fuglen skælver i sit Krat:  
elskovs-syg er Myrtelunden —  
nu er Stunden,  
nyd dens Sødme:  
siden kommer Dødens Nat!

(Den sidste Linje synges meget stærkt).

(EPAMANIDES indtager en theatralsk Stilling — med det forgiftede Sværd i den ene Haand — en Drikkeskaal i den anden — den gyldne

Hjælm over det blege, smukke Ansigt med de slappe Træk).

(Han og den forsamlede Mængde belyses af Skæret fra de brændende Risknipper, hvis Flammer begynder at slikke op ad Villaens Mure, medens Regnen trænger ind ad de tre aabne Døre).

(Hele Villaens Have modtager et Farvespil af det store Baal paa Trappens Platform . . . . Det synes, som om alle de hvide Guder paa Terrassen i Baggrunden traadte frem af Myrtelundens Merke for at stirre paa det ejendommelige „Elskovs-Baal“).

(Saa slutter Sangen med: Dødens Nat!).

## GÆSTERNE

(højt — med svungne Drikkeskaale).

Evoë! . . . .

## FORKYOS

(raaber).

Ved Underverdenens Guder! et Rygebaal, som  
kan drive Bjørnene frem af deres Hi . . . .

(med et Skraal).

Der er de! — — —

(Hvinende Skrig af Cither- og Fløjtespillersker og Danserinder. Raab af SLAVER og Krigere).

(Oppe paa Platformen — mellem Ild og Røg — ses HALLFRED, HJALTE og TORSTEJN. De bærer i deres Arme hver sin Pige. De sparkes til

og tramper paa Baalene — springer igennem Ilden — med deres Byrde i Armen — nedad (Trappen — frem til Bronze-Faunen — hvor de lægger de halvt eller helt bevidstløse Piger ned).

(Saa sætter den hele Skare af bevæbnede Krige-re og SLAVER ind paa dem. Men HALLFRED, HJALTE og TORSTEJN griber hver sin Bronze-Opstander af den omstyrtede Trefod — og bruger dem som Strids-køller imod Skaren).

(Nu gaar EPAMANIDES med sit forgiftede Sværd løs paa HALLFRED).

EPAMANIDES.

Tag Døden af din Fyrstes Haand!

HALLFRED

(ler).

Døden — af det lille Sværd? . . .

EPAMANIDES.

Værre end Døden! (saarer ham og trækker sig tilbage).

HALLFRED.

En Rift — den bøder dit gyldne Hoved!

(Han ser den nubiske SLAVE staa bag EPAMANIDES med Konge-Sværdet i Haanden — saa vrister han sit gode Sværd fra SLAVEN — fælder EPAMANIDES — og baner sig og sine to Venner Vej igennem Skaren).

HALLFRED

(standser øverst paa Terrassen i Baggrunden, og med højt hævet Sværd tordner han ned imod Krigerne af den græske Livvagt).

Tilbage! — Jeg kender Jer — og ved, hvortil  
I duer! —

(De græske Krigere styrter ilsomt ned ad Terrassen. Ingen tør røre ham, nu da han har sit Vaaben).



## HALLFRED

(med hele sin Stemmes Magt og løftet Sværd).

Barbarer har I os kaldet —  
 hvad vilde I kalde Jer selv?  
 I er det synkende Vraggods  
 i Folke-Bølgernes Elv.  
 Svæklinge burde I kaldes,  
 Svæklinge er jeres Navn —  
 nu higer mod høje Norden  
 vort gode Drage-Skibs Stavn!

Men først vil vi Strandhugst øve  
 langs Sydens sollyse Lande,  
 hvor Kvinden ræddes for Kedsomhed  
 og Mænd for en braadden Pande.

(raaber).

og efter os fyger en Hav-Storm  
 af Sværd fra de nordiske Lande —  
 da knuses de bleghvide Guder  
 til Grus langs de grækiske Strande.

## HJALTE OG TORSTEJN.

Hil Dig, Hallfred! ombord i Dragen!

(Alle Tre ud).

(DEN MØRKE PIGE har ligget maalles ved Fodstykket af den gyldne  
 Bronze-Faun, hvis grinende Træk belyses af Skæret fra de rygende  
 Ris-Knipper og fra SLAVERNES Fakler).

(Da HALLFRED og EPAMANIDES begynder at skifte Ord, løfter hun  
 Hovedet . . . men da hun ser HALLFRED blive saaret, iler hun frem,  
 skrigende med udbredte Arme . . . og da dernæst EPAMANIDES falder

med kløvet Hoved, viger hun forfærdet tilbage og støtter sig skælvende mod Fodstykket af Faunen — skjulende sit Hoved i sine hvide, nøgne Arme).

(Nu ser hun op — stirrer — spejder — — — HALLFRED er borte. Ude af sig selv vil hun løbe efter ham, men snubler — og opfanges i Pigernes Arme).

### DEN MØRKE PIGE

(kæmpende for at gøre sig fri).

Slip mig! . . . . han er saaret — han er dødsdømt! (river sig i sit lange, sorte Haar).

O, I Guder! — og dette har jeg voldet! . . . .  
(brister i en krampagtig Latter — løber i vild Ophidselse hen til Bronze-Faunen, raabende). Vin — Vin — Vin! . . . .

(Hun springer op paa Fodstykket, omklamrer Faunen — raaber).

Saaledes var hans Favntag — saaledes — saaledes! . . . . Ha, ha, ha! . . . . Hvad ler I af, Piger? — Aldrig slukkes min hede Tørst — aldrig mere . . . .

(syngende — stærkere og stærkere).

førend Verden

sammenfalden

dør i Barbariets Nat!

(saa styrter hun ned fra Fodstykket).

## FEMTE HANDLING

### FØRSTE AFDELING

Paa Island.

GRIS SÆMINGSONS Sæter højt tilfjælds oppe i Geiteskaret.  
I Sæterstuen KOLLFINNA og GRIMA.

Den sidste sysler ved Ilden. I Krogen staar GRIS SÆMINGSONS store Økse, hans Hjælm og Skjold er ophængt paa en Knage.

KOLLFINNA staar i Døren. Det er Senhøst-Tider. Solen gaar ned bag truende Skyer. Et Væld af brandrødt Lys over Fjældsiderne og Vidderne. Dalen ligger mørk og tung.

Stormkast høres. Skyerne samler sig tættere og tættere. Endnu ses det stærke Lysskær.

Lidt efter lidt dør det hen.

KOLLFINNA

' (ser ud — i Tanker).

Leden er Sommeren — Solen gaar under:  
ilde den spaar — om Hagl eller Sne.  
Vejfaren Mand vil stædes i Ve;  
Mørket vil komme — Vinteren stunder.

(til GRIMA).

Jeg tænker imorgen vi drager fra Sæteren.

GRIMA.

Længe vi tøved — for længe kanske!

(peger ud mod de mørke Skyer, der trækker sig opover Himlen som Jættes-Kroppe).

Se Jætterne hist — de har ondt i Sinde!

KOLLEFINNA.

Jeg lider, véd Du, at være heroppe. —

GRIMA.

(smitter).

Janok — men at bakses med Kæmpe-Kroppe! . . .

KOLLEFINNA.

(gaar fra Deres).

Vi tager vor Tørn — i Stuen herinde:

lad Væggen saa skælve — lad Tømrene knage!

Imorgen gaar det til Gaarden tilbage.

GRIMA.

(munter).

Dér kommer vi tidsnok . . .

KOLLEFINNA.

Hvad siger Du, Grima?

GRIMA.

(ved Gryden over Ilden).

Jeg tænker kun højt . . .

KOLFFIANA.

Da faar Tankerne tie! —

(sætter sig ved Ilden — med Hænderne foldede over Knæet).

GRIMA

(efter et Ophold).

Hvad tænker Du paa?

KOLFFINNA.

Jeg længes!

GRIMA.

Mod hvad?

KOLFFINNA.

Mod Intet!

GRIMA.

Mod hvem da? —

KOLFFINNA.

Mod Ingen!

GRIMA.

Der løj Du! —

KOLFFINNA

(hurtig — knejsende).

Grima! . . . .

GRIMA.

Jeg tænkte blot højt, maa Du vide;  
det er saa min Svaghed . . . .

KOLLFINNA

(kort).

— som ej jeg kan lide!

GRIMA

(øfter et Ophold).

Din Husbond er gæv . . . .

KOLLFINNA

(nikker stille hen for sig).

Ei bedre jeg kendt  
han bar mig og bærer mig stedse paa Haaret;  
lydig jeg er ham — og Gaarden jeg stæller,  
saa Intet ham fattes fra min Side heller .

(afbryder — og siger henkastet).

Vi lever da godt nok, vi to, tør jeg sige!

GRIMA.

Hvem siger vel andet?

(tilføjende — med et Sideblik).

Naar Folk er rige,  
naar Intet de savner i Bod eller Gryde,  
naar han giver efter, og hun kan hyde,  
hvi skulde de ej da ved Livet sig fryde?

KOLLFINNA

(tier — lidt efter sukker hun).

GRIMA

(dæmpet).

Du savner vel Børn? . . . .

KOLLFINNA

(bøjer Hovedet — lidt efter siger hun).

Kan hændes . . . .

(stille hen for sig).

Dog nej!

(pludselig knejsende — idet hun rejser sig).

Hvi sidder Du der og fritter? — Ti stille!

(gaar til Døren, staar der — og ser ud).

(Solen slukkes — en Sne- og Haglbyge drager over Fjældet).

(Dæmpet Musik).

Se hvor det sortner! Knap kan man skille  
Fjældet fra Dalen: — nu sluges, nu sluges  
Lyset, som brandt gennem Sommeren stille  
og klædte de Lier i grønneste Klæde.

Vinteren stunder: — nu knuges, nu knuges  
videnom Sindet i Stuerne inde,  
men mest, hvor hun sidder, den ventende Kvinde,  
og véd ikke selv hvad hun savner af Glæde.  
— Vinter og Venter gør tung.

(lukker Døren — sætter sig atter ved Ilden. Det vilde Vejr raser  
udenfor. Ilden flammer heftigt op — synker atter. De sidder begge  
tavs).

GRIMA.

Jeg synes, Du blegner ved Ildens Skær —

KOLLFINNA.

Det er Flammen, som synker . . . .

GRIMA.

— Nu ser jeg Dig atter:

Du ræddes vel ikke, Aavaldes Datter?

KOLLFINNA.

Lytte, jeg gør, til det vilde Vejr —

jeg ræddes ikke . . . .

(sidder i Tanker — lyttende, som om hun hørte Stemmer gennem  
Snestormen. Saa siger hun heftig).

hvi skulde jeg ræddes?

Hvad ondt har jeg voldt? —

GRIMA

(ser paa hende).

Du har stærke Tanker!

KOLLFINNA

(ryster paa Hovedet).

GRIMA

• (henkastet).

Vanskelig vorder den lange Rejse —

KOLLFINNA

(hurtig).

Javist — over Havet! . . .

(holder inde).



GRIMA

(ser uforstaaende paa hende).

Vanskelig vorder Vejen imorgen  
tilbage til Gaarden . . . . I Sne maa vi vade!

KOLLFINNA.

Hestene orker vel Vejen at træde —  
(spottende).  
hvis ej, faar vi blive her Julen over!

GRIMA.

Gris skal vel vide Vejen at bane —  
nødigt, tænker jeg, ene han sover!

KOLLFINNA

(rejser sig med et Ryk — gaar frem og tilbage — standser pludselig  
foran Ilden — Blodet skyder hende til Kinderne — hun lytter og siger  
med vibrerende Stemme).

Hørte Du? . . . .

GRIMA

(vranten).

Ja — den flygende Sne!

KOLLFINNA.

Hans Stemme! —

GRIMA.

Aa Snak!

KOLFFINNA

(løber til Døren — river den op — peger ud).

Det er ham! — Saa se! — —

(Udenfor — i nogen Afstand — HALLFRED med HJALTE og TORSTEJN).  
(HALLFRED er iført skinnende blank Hjælm med gyldne Ørnevinger og mørk Skind-Bræmme. Over Skuldrene Konge-Kaaben. Under Kaaben en mørkerød Kjortel — Sølvbælte med Konge-Sværdet. Alle tre Mænd er tilsneet. HALLFRED taler dæmpet med sine to Følgesvende. De vender om og gaar — HALLFRED ind — lukker Døren — bliver staaende indenfor Tærsklen).

(KOLFFINNA er veget tilbage hen ved Ilden — staar der, stirrende paa ham).

HALLFRED

(stille — med Umage for at beherske sin Stemme — og med fremstrakt Haand).

Saa kom jeg —

KOLFFINNA

(stirrende, med let Skælven).

Omsider! — — —

HALLFRED.

Du huser mig vel?

KOLFFINNA.

Jeg véd ej! Hvi drog Du ej ene herhid?

Snart rygtes dit Komme — da véd Du vel  
Følgerne!

HALLFRED

(drager sin Haand til sig).

Tre var vort Tal, da vi drog over Bølgerne . . .

## KOLLFINNA

(afbryder).

Ene jeg ventede Dig — ene jeg saa Dig —  
 ene jeg havde vel huset Dig hos mig . . .  
 Budstikken løber — og snart vil man naa Dig.  
 Hallfred er røbet — og Grisen vil slaa Dig!

## HALLFRED

(knuger Haanden mod sit Bryst og undervinger en smertelig Ansigtstrækning — derpaa med et højt Smil).

Det var den Velkomst, som Kollfinna bød mig?  
 Tak for din Hilsen — mit Hastværk fortrød jeg!

## KOLLFINNA

(staar stadig stirrende underlig fjærnt paa ham).

Hastværk? — i lange — i snigende Aar . . .  
 lidet Du véd vel, hvor langsomt de gaar!  
 Du fik dog Farten og Farer og Bytte —  
 jeg fik at sidde og længes og lytte . . . .

(afbryder pludselig — gaar til Døren — stænger den — giver GRIMA et Vink, fører hende til den mindre Dør — aabner den og skyder hende ud. Saa gaar KOLLFINNA tilbage til Ilden — og giver sig i Tavshed til at sysle ved Gryden — medens hendes Øjne fæstes paa HALLFRED med et bestemt Udtryk af en dybt i Sjælen fattet Beslutning).

(HALLFRED følger enhver af hendes Bevægelser med Øjnene. Da hun for anden eller tredje Gang ser forskende paa ham — hæfter han Konge-Kaaben af Skuldrene — lader den falde ned ved det Leje af Bjerne-Hud og Mos, som er redet ved Ilden — og lægger sig med et uvilkaarligt Suk paa Lejet).

## HALLFRED.

Haard var vor Fart — om Stavn og om Ror —  
 Hælvten af mit Mandskab vasket overbord!

Mødig jeg er — og stive mine Lemmer;  
 længe jeg savnede Søvnens Gave;  
 viden er vi farete over fremmede Have,  
 Mænd har jeg dødet, Bytte har jeg vundet:  
 strandet er jeg her ved Kollfinnas Fødder —  
 fattig jeg har paa din Tærskel mig fundet.

KOLLFINNA

(har tilberedt en Drik i Mjædbollen — øser op i et Horn — kommer tilbage — standser ved hans Ord — og siger spørgende).

Fattig? —

HALLFRED

(nikker hen for sig).

— paa alt, hvad Kvinder begærer!

KOLLFINNA

flytter en Skammel hen til hans Leje — sætter sig — Hornet i Skødet —  
 betragter ham nøje — medens Ilden, snart grell, snart dæmpet, belyser  
 de to Ansigtters skiftende Udtryk).

Véd Du forvist hvad Kvinder begærer?

HALLFRED.

Alt!

KOLLFINNA

(smiler spodsk).

Du faar tale lidt rigere, Skjald:

Alt er for karrigt . . . .

Drachmann: Hallfred Vandraadeskjald.

HALLFRED

(vender sig mod hende — støttende Haanden under Kind).

dog rummer det Ord  
netop den Verden, som Kvinder forlanger:  
nægt hende den — og hun krænket sig tror!

KOLLFINNA

(langsomt og med stærk Betonning).

Kom Du saa langvejs fra for at sige  
Kollfinna dette — da gaa, hvor Du kom fra!

HALLFRED

(rejser sig halvt).

Dette — og mere — jeg kom for at sige:  
slidt har det lange Aar i mit Hjærte;  
længtes jeg har — og min Længsel betvungen —  
dit brændende Øje løser mig Tungen.  
(med et Udbrud).

Hvi har Du forfulgt mig?

KOLLFINNA

(overrasket — med et uvilkaarligt Smil af Glæde).

Har jeg?

(behersker sig, gemmer sit Blik).

Du raser!

HALLFRED

(ligesom KOLLFINNA — beherskende sine Ord).

Nuvel — jeg raser! De mørke Nætter —

De lange Dage — det store Søer —  
 den store Vind og den store  
 har gjort. De er store. De er store.  
 der er store.  
 den store.

Nu er jeg her. Nu er jeg her.  
 For her er det store. Nu er det  
 som det er for det store. Nu er det  
 og ligger for det store. Nu er det  
 og det er det store. Nu er det  
 og det er det store. Nu er det  
 og det er det store. Nu er det  
 og det er det store. Nu er det

Se hvor de skinner. Se hvor de skinner.  
 Den store. Den store. Den store.  
 Den store. Den store. Den store.  
 Den store. Den store. Den store.

han drager sig. Han drager sig.  
 derude i Bøien — og derude i Bøien.  
 for Herrens og Herrens. for Herrens og Herrens.

Nu er det  
 den store.

Fredsøl er Herrens. — Herrens er det  
 vaabenles. Herrens er det. — Herrens er det.

Herrens  
 den store.

Vi lader den Genstand på Halvvejen. Vi lader  
 man kunde vel Gåsen for Gåsen kalde!

## KOLLFINNA

(stolt).

Ifald Du vil spotte min Husbond — saa gaa!  
Mudder-Vands Tale jeg gider ej høre:

(peger mod Lejet).

Rent var det Leje, hvor Kollfinna laa —  
her kom kun min Hav-Længsels Sang mig  
for Øre!

## HALLFRED

(ser ærbødigt paa hende — saa breder han sine Arme ud over Lejet  
— og siger hen for sig dæmpet — inderligt).

Maane med Maane omskiftelig vanker:  
her hviled min Elskte i selvsamme Tanker,  
skøtted sin Dont og passed sin Dag —  
kløved ej Bølgen i hvileløst Jag —  
vog ingen Grækere, tog ingen Piger,  
brandskatted ikke de sollyse Riger . . . .

(tager ømt hendes Haand — lægger den paa sit Bryst),

Kollfinna, Kollfinna! Saarene bløder,  
men ingen Haand mine Smærter forsøder!

## KOLLFINNA

(river hans Kjortel op — forskrækket).

Læge-Raad vidste jeg fra jeg var Lille —  
ved denne Vunde min Kunst staar stille!

(iler hen til Gryden over Ilden — hælder Vand op i en Skaal —  
henter Urter ned fra en Hylde — tilbereder — og kommer atter hen  
til HALLFRED).

Prøv, om det hjælper — kjend om det dulmer!

HALLFRED

(læner sig tilbage — trykker hendes Haand).

Det svaler — men Ilden i Saar-Randen ulmer!  
Mod Døden det bærer — o, fandt jeg den  
her!

(Han lukker sine Øjne i Halvslummer — saaledes at han engang  
imellem hviskende fletter Ord ind i KOLFFINNAS Tale)

(Dæmpet Musik — Vindens og Vejrets Sus — ledsøger Handlingen.  
De to Menneskers skiftende Ord lyder som to fintstemte Instrumenter).

KOLFFINNA

(bøjer sig over ham — saaledes at Ilden belyser hendes Træk, hvori  
den dybe Smærte læses).

Fremmede Lande, fremmede Møer,  
fremmede Guder og Gode-Skikke:  
hvad har I gjort ved Vandraadeskjalden? —  
Hallfred er her — og jeg kender ham ikke!

Hvor er hans Blik — saa stolt som ustadigt:  
det brandt dog i mit, da han bad om det  
Smykke,  
som Kvinderne værger — og helst vil give —  
som Mændene nævner deres Livsens-Lykke!

Vide har jeg forsket blandt Kvinder jeg kjendte,  
skuet deres Hvidhed — og maalt den med min  
egen —  
set dem ind i Hjærtet, naar skjult de sig tænkte:  
liden mod min Lue deres Længsel brændte!



Dette var min Drøm — naar Hallfred kom tilbage.  
bage.

Alt hvad en Kvinde mægter at give,  
Sødmen af den Længsel, der randt ham imøde —  
uden at han bad mig, han kunde det tage!

HALLFRED

(gør en Bevægelse i Søvn, vender sig halvt bort).

KOLFFINNA

(heftig).

Fremmede Lande, fremmede Møer,  
fremmede Guder og Gode-Skikke:  
jeg hader Jer for hvad Ran I har øvet —  
Hallfred er her — og han beder mig ikke!

HALLFRED

(uden at aabne Øjnene, dæmpet).

Rejse sig vil han — men ej fra din Side:  
Alle vil tro, at din Elskov han nød!  
Hallfred og Gris vil mødes ved Daggry:  
en eller begge i Græsset vil bide!

KOLFFINNA.

Og kold vil jeg sidde ved Arnen og ældes:  
Skjalden vil jeg mindes — men ikke hans  
Favntag.

Hellige Guder! hvor fattig blev Kvinden —  
kan ej engang i en Tvekamp fældes!

(bøjer sig over ham — lægger hans Haand over sine Øjne).



lukkes to skælvende  
hede Munde!

## HALLFRED

(skyder hendes Arm blidt tilside — siger med sit underlige Smil).

Gaver Du byder  
Gæsten, som kommer:  
men aldrig med Grisen  
jeg Kollfinna deler!

## KOLLFINNA

(med et Ryk tilside — smærtelig saaret).

Daarligt at krænke  
elskovsfuld Kvinde!  
Hvem har vel voldet,  
at Grisen tog mig?  
Kold har jeg bragt ham,  
hvad Loven gav ham —  
nøjsom han takked,  
og trofast jeg var ham!

(bøjer sig atter over ham, lidenskabelig — hviskende).

Glemmer Du Landet,  
hvortil Du er hjemvendt.  
Hekla som flammer  
højt gennem Natten —  
og Geysir, som koger  
dybt under Sneen . . . .

(kaster sig til hans Bryst).

Dræb ham ved Dag gry  
og før mig fra Landet.

HALLFRED

(knuger hende til sig — med et stærkt Udbrud).

Lad Mørket da skjule  
hvad Natten synder —  
Hekla i Brand  
over Brude-Hynder!

KOLLEFINNA

(jublende).

Hallfred, Du stærke —  
her er din Viv!

HALLFRED.

Freja, Du vældige —  
tag nu mit Liv!

(Musik — fjærnt. I Baggrunden viser sig en Aabenbaring. Ombord  
paa OLAF TRYGVESONS Drageskib „Ormen hin lange“).

(Forskibet fuldt af Fjender, som med Spyd, Sværd og Økser søger  
frem mod det ophejede Agterskib — Loftingen — hvor hele KONGENS  
HIRD ligger fældet).

(Kong OLAF staar oprejst — alene — øverst ved Roret. Han er blod-  
stænk fra Skuldrene til Foden. Hans Kinder er blege — hans Øjne  
flammer. I venstre Haand løfter han Kors-Banneret — i højre Haand  
sit Sværd. Hans Blik søger gennemborende ud over Fjenderne og  
ned imod HALLFRED, som har sluppet KOLLEFINNA).

(Saa hæver Kong OLAF sine Øjne mod Himlen og med et højt, lyst  
Smil springer han overbord).

(Synet forsvinder. Musikken ledsager dæmpet — som Stormens fjerne  
Susen — Handlingens Slutning).

HALLFRED

(har rejst sig — er vaklet frem over Gulvet — staar med Hænderne  
for Øjnene).

Hvad Syn har jeg skuet — i yderste Nød . . .  
Hirder: ligger slagen — Høvdingen død! . . .

KOLLFINNA

(hændervridende).

Hallfred, hvad saa, Du? . . .

HALLFRED

(stirrende).

Den blodstænkte Skude —

(med et Skrig).

Kong Olaf overbord! . . . .

(lader Hænderne fortvivlet synke).

— nu er Drapaen ude!

(vender sig).

KOLLFINNA

(imod ham — omklamrer hans Arme).

Hvor gaar Du? . . . tag mig med? —

HALLFRED

(lø bittert).

Hvorhen —? hvorhen? —

Fredløs er jeg vorden — uden Viv — uden Ven!

KOLLFINNA

(uden at vide ud eller ind).

Hallfred! lad mig skjule . . . . lad mig trøste

. . . . lad mig følge! . . . .

## KOLLFINNA

Se — ved din Fod — ved dit Blik jeg mig  
hænger.

HALLFRED

Ham har jeg elsket — og han har mig dræbt!

GRIMA

(stikker Hovedet ind af den lille Dør — ser sig om — derpaa hastig hen til KOLLFINNA — knæler ved hendes Side).

Hvad fattes Dig, Kollfinna? — Bi — jeg skal  
hjælpe! . . .

Hvad blev af Skjalden? — Du svarer ikke . . .

## KOLLFINNA.

Rejs mig, min Grima — nej, ræk mig at  
drikke . . . .

nej, rør mig ej . . . .

(ser sig om med halvt brustne Øjne).

— her er blevet saa stille!

saa stille — som dér, hvor vi gerne vil ned . . . .

(griber om hendes Haand).

hører Du Geysirs den kogende Kilde!

(lægger hendes Haand over sit Hjærte).

Nu standser den snart . . . for hed t var dens Løb!

(Udenfor høres GRIS SÆMINGSONS Stemme).

## GRIS SÆMINGSON

(udenfor).

I bliver herude! — Han giver vel Køb:

han er jo kun en — men kom, naar jeg kalder!

(Døren aabnes. Udenfor ses væbnede Mænd. GRIS træder ind. Han har en stor Skind-Hue paa Hovedet — Stav i Haand — vaabenløs. Han ser sig om med missende Øjne — synes at undres — gaar frem — opdager Kvinderne — træder nærmere — bøjer sig).

## GRIS

(rolig).

Kun Kollfinna ser jeg. Jeg søgte dog To!

## KOLLFINNA

(mat).

Din Hustru ser Du. Hun var Dig tro — — —

saa kom han — — nu gik han — — og nu:

lad mig dø!

(famler ud efter GRIS SÆMINGSONS Haand).

GRIS

(bøjer sig endnu dybere — saa knæler han ned og tager hendes Haand, siger bevæget).

Aldrig saa' jeg saa fager en Mø  
som dengang jeg fæsted Dig! Vil Du nu fare? . . .

KOLLFINNA

(idet hun møder hans Blik).

Dræbe Dig vilde jeg . . . .

GRIS

(slipper hendes Haand).

Saa far i Fred!

Guderne raader — Mennesket ej!

(bøjer sig over hende — kysser hende paa Panden — vil rejse sig)

KOLLFINNA

(famler efter hans Haand — og tager den).

Aldrig saa' jeg slig Mand paa min Vej . . .  
din Haand!

(ser bedende paa ham — dernæst søgende omkring — indtil hun faar  
Øje paa HALLFRED'S Kaabe),

og hans Kaabe! . . . .

GRIS

(drager Kaaben til sig — lægger den over hende — og skjuler sit  
Ansigt).

KOLLFINNA

(med et lyst Smil).

O, Tak . . . .

(synker helt tilbage).

Farvel!



GRIMA

(kaster sig med et Skrig over hende).

Hjærtet er bristet! . . . .

GRIS

(rejser sig).

Han slog det ihjel!

GRIMA

(bøjet over den afsjælede KOLFFINNA — ser op).

. . . . Hvor gaar Du mon, Bonde?

GRIS SÆMINGSON

(tager sine Vaaben ned fra Væggen — sætter Hjælm paa Hoved —  
Skjold over Arm — griber Strids-Øksen — kort og rolig).

Med Bud til Stranden!

(hurtig ud).

GRIMA

(glatter KOLFFINNAS lange, lyse Haar — stirrer længe paa hende —  
siger sagte).

(Dæmpet Musik).

Mange har sagt det — Færre det véd;  
her har jeg set det — i Livsens-Nøden:  
ens er den Saga for Kvinde som Mand —  
Kærligheden er stærk som Døden!

(Stærk Musik).

(Snestorm udenfor).

---

ANDEN AFDELING

I en Vig ved Havet — nedenunder GRIS SÆMINGSONS Gaard.

Fjældsiderne falder stejlt af mod Havet — Alt er dækt af Sneen — Maanen skinner.

I Forgrunden tilvenstre HALLFRED'S Drageskib optrukket paa Stranden — med Rullestokke under Kølen.

Nedenunder Skibet mellem Klipperne har Skibsmandskabet — en Snes Mand — lejret sig om et Baal, hvis Gløder ulmer.

HJALTE underholder sig med MÆNDENE. De „raffler“ — med Smaastene i Hænderne. Haanden griber et Antal Smaastene — og lukker sig hurtig. Modspilleren skal gætte sig til Antallet.

TORSTEJN staar — med Skjold op Spyd — ovre i Forgrunden tilhøjre, hvor en Sti, akkurat synlig i Sneen, fører ned fra Fjældet til Landingspladsen. Han bøjer sig frem og ser op — synlig utaalmodig.

HJALTE

(med sin friske klare Latter).

Naa, Sigurd — Du taber hver Gang!

EN AF MÆNDENE.

Nu har Du vundet det — Stykke for Stykke!  
Skal vi sætte hele Manden ud?

TORSTEJN

(vender sig og spørger).

Hvad raffler I om? . . . .

HJALTE

(ler).

Bare Smaating — Grisens Vaaben!

TORSTEJN

(smiler uvilkaarligt).

Har Grisen Vaaben?

HJALTE

Det forlyder, at han i sin Tid hjembragte nogle fra Miklagard — men han ses ikke med dem!

TORSTEJN

(lidt alvorligere).

Sælg ikke Huden — før Bjørnen er fældet!

HJALTE

Véd Du nogensinde, at Hallfred ikke traf den Mand — hvem han vilde træffe?

TORSTEJN

(kommer langsomt — seende sig tilbage — hen til Gruppen om Baalet).

Vort Mandskab er mindsket, Hjalte!

HJALTE.

Aa ja — Rans Møer tog godt for sig af

Retterne! . . . Men det er Kærne-Tømmer,  
 hvad der blev tilbage! (ser sig smilende om i Kredsen).

MÆNDENE.

Vel talt, Hjalte! —

TORSTEJN.

Man siger, Gris Sæmingson skal kunne  
 mønstre mange og gode Huskarle. —

Hallfred er lidt længe om at udrette sit  
 Ærind oppe paa Sæteren. —

Han saa' lidet frisk ud, da han sendte os  
 her tilbage. —

Har Du set hans Vunder? — thi mig vil  
 han ikke vise dem!

HJALTE

(rejser sig — lægger sin Haand paa hans Skulder — med Eftertryk  
 — men stadig i en let, frisk Tone).

Der tales — synes mig — vel meget om de  
 Rifter. Ikke har jeg set dem — og heller ikke  
 har jeg hørt Hallfred klage.

Erindrer Du Gissur Svarte — fra Fjordar-  
 holmen? Jeg var Dreng, da han kom hjem fra  
 Viking — mere forhugget end jeg saa' nogen  
 Mand.

En Søster til ham vidste Lægeraad. Hun  
 gned og vasked ham med Lud og Urter hele  
 tre Aar.

Ilde lugted han i al den Tid — og ofte vendte han det hvide ud af Øjnene — men karsk blev han: og der maatte fem af Østlandets gæveste Kæmper til at fælde ham — han blev dømt fredløs for et Dobbelt-Drab.

(vender sig smaaende fra TORSTEJN til MÆNDENE, som synes fornejt over Fortællingen og puffer til hinanden med et Blik paa TORSTEJN).

#### TORSTEJN

(bider sig i Læben).

Godt for Dig, Hjalte, at Du kan faa vore Mænds valne Kinder til at klukke!

#### EN AF MÆNDENE.

Ikke er vi valne — om Ran saa røved vore bedste Kammerater!

#### EN ANDEN

(peger paa de nærmeste).

Vi er Islændinge — som Du selv, Torstejn! . . .

#### EN TREDJE

(tager nogle andre af Mandskabet i Hænderne).

Og vi er Nordmænd — og har tjent under Olaf Trygvesson! . . . .

#### HJALTE

(nikker og smiler).

TORSTEJN.

Vel véd jeg hvad Folk vi har ombord! Men Du véd ogsaa, Hjalte, hvad det er, der nager vor Fører og Ven. Det er dette, der stjæler hans Munterhed — at han maatte drage af Norges Land og ikke kan tjene sin elskede Helt og Konge! —

Dette tærer paa hans Kraft . . . (dæmpet) og en Kvinde er der vel ogsaa i Farvandet! —

HJALTE

(sorgløs og munter).

Da tog vi dog godt for os af Retterne — dernede blandt Grækere og Blaamænd.

Husker Du hin Kvæld? . . . (ler) de tre Piger . . . og alle de tapre Krigere! — —

MÆNDENE

(ler).

TORSTEJN.

Vel kan man tælle hvad Mænd der i Krigen falder! Men ingen kan sige, hvad Fortrydelse Gæstebud giver? — (lægger sin Arm om HJALTES Skulder). Jeg har set ham i Øjnene — dette sidste halve Aar. Og nu nyssens, da vi fulgte ham op til Sæmingsons Sæter! (dæmpet). Det bæres mig for, at Hallfreds Bane bliver brat — som Kong Olaf varslede!

## HJALTE

(staar et Øjeblik som om han vejede Rækkevidden af TORSTEJNS Ord. Saa slaar han op med Haanden — paa samme Maade som HALLFRED har for Vane — og siger frejdig).

Skal det komme — saa véd vi dette — at vi alle er Dødens haandgangne Mænd.

Ingen kan elske Hallfred som vi — hans Venner fra Vuggen og Legepladsen.

Altid førte han os — selv i de værste Farer — som til en Leg. Falder nu Alvor over ham — saa er han dog Ungdommen — — Blomsten af Høj-Nordens Vid og Vilje, uden én lunken Draabe i sit Blod.

Kaldes han bort — for at bænkes i Guderne Hal . . . saa er vi de unge, friske Rov-Maager, der farer fra Strand til Strand — og holder Verden vaagen.

Tæl disse Fugle: — de er uendelige! Den ene ligner den anden — saasnart Vingerne er vokset ud!

En bliver skudt og dukker under. To følger efter — tre — fem — Tusind! Høj-Nordens evige Ungdom — som ler ad Døden!

(TORSTEJN omfavner ham. Hele Mandskabet omringer de to Fostbrødre og vil udbryde i Raab . . . da ses HALLFRED øverst paa Fjeldstien tilhøjre. Han støtter sig til sit Spyd — og vakler, idet han vil stige ned, som om Kræfterne et Øjeblik svigtede ham).

(HJALTE — og dernæst TORSTEJN — iler hurtigt derop og griber ham under Armen).

(HALLFRED gør sig med en let Haandbevægelse fri — og stiger langsomt ned, fulgt af de To).

HALLFRED

(henkastet).

Trænge til Venner,  
det tyder kun slet —  
gaar man i Tanker,  
da snubler man let!

(stiller sig under Skibet paa Stranden — ser udover Havet — talende  
hen for sig selv som tænkte han højt).

Selvsikker, vandraadig, hvileløs ruller Du,  
Nordhavets Væld, med din Dønning paa Døn-  
ning —

har saa uendelig Plads for dem alle,  
Skibe og Skuder, i Hvile og Skynding,  
Handelsfolks Skude og Hærmandens Skib,  
kløvende Sol-Gulds og Maanesølvs Buer —  
ikkun et eneste aldrig jeg skuer:  
Skibet, som fostrer en Verden af Sange —  
Ormen hin lange! . . . .

(han afbryder, læner sig til Spydet og stirrer ud).

HJALTE

(nærmer sig).

Hvad Kvad kvæder Du?

HALLFRED

(kort).

Intet Kvad — jeg kvæder ikke! —

HJALTE.

Skal vi blive her — skal vi stikke i Søen  
— eller skal vi slaas?



HALLFRED.

Naar Tid kommer, sejler jeg!

HJALTE.

Vi? —

HALLFRED

(kort).

Jeg.

(HJALTE ryster paa Hovedet — vender sig fra ham . . . derpaa giver det et Sæt i ham, han griber TORSTEJN ved Armen og peger opover Fjældstien).

HJALTE.

Dér! . . . .

(Øverst oppe ses GRIS SÆMINGSON med en Mængde bevæbnede HUSKARLE. De stiger skyndsomt ned ad Stien, da de faar Øje paa HALLFRED og hans Mænd).

(HALLFRED frem foran sine Mænd — med Spyd i Haanden — standser og støder det haardt mod Jorden).

(GRIS frem foran sine Folk — med sin store Økse i Haanden — standser foran HALLFRED. De to Mænd ser hinanden hvast ind i Øjnene — saa fnisser GRIS og gemmer sit Blik).

HALLFRED.

Du søger? . . . .

GRIS.

Dig!

HALLFRED.

Hvad Bud bringer Du?

GRIS.

Kollfinnas Død! Du voldte, at hendes Hjærte  
brast.

(HJALTE gaar tæt hen ved Siden af HALLFRED med sine Vaaben rede).

HALLFRED

(borer sin Spydende ned i Sneen — hans Bryst hæver sig voldsomt  
— saa bider han Tænderne i sin Læbe — og siger med jærnkold Ro).

Der er saa mangen fager Kvinde, hvis  
Hjærte ej kan leve . . . . Men der er én stor  
Helt, som nu er fældet: Kong Olaf Trygveson!  
(Bøvægelse blandt Mændene paa begge Sider).

GRIS

(bragt lidt ud af Fatning ved HALLFREDS overlegne Ro og ved  
hans Ord).

Hvad . . . er Olaf død?

HALLFRED

(slipper sit Spyd, som HJALTE griber; lægger Armene foldede over  
sit Bryst — ser stift paa GRIS og siger).

Jeg saa' ham i et Syn . . . (gennemborende) just  
som jeg slap Kollfinnas Favn!

GRIS

(med et Brøl).

Til Hel med Dig og dine Syner! . . . (styrter  
imod ham med hævet Økse).

HALLFRED

(bøjer sig lynsnart under GRIS SÆMINGSØNS Arm — vrister ham Øksen af Haanden — og tordner imod de fremrykkende HUSKARLE).

Tilbage! (kaster Øksen langt ud i Søen).

GRIS

er veget tilbage — og staar med ludende Hoved og vildt knyttede Næver).

HALLFRED.

Du volder ikke min Bane . . . men: vent!  
Først svare Du mig: Kender Du Loven paa  
Island?

GRIS

(med dump Stemme).

Jeg kender Loven — her paa Landet!

HALLFRED.

At den Bonde skal ifalde store Bøder, om  
han ej hjælper vejfarende Mand at sætte hans  
Skib i Søen! — — (med let Spot). Mine Mænd er  
anstrengte ved den haarde Sørejse . . . dine  
Huskarle synes at være friske Folk!

Nu skyder I min gode Drage over Rulle-  
stokkene i Havet . . . (truende). eller vi slagter  
Jer som Kalve!

(HALLFRED griber Spydet fra HJALTE — springer let op over Klip-  
perne — og ombord i Drageskibet).

HALLFRED

(staaende i Løftingen, ved Roret -- raabende ned).

Blæs Lurene, Mænd!

(nogle af Mændene blæser tre lange Lurtoner).

HJALTE

(springer op paa Klippen ved Skibssiden).

Hallfred! hør mig . . . .

HALLFRED.

Bliv hvor Du er! Du og Torstejn . . . .

Alt det Bytte, I hjalp mig at tage: Vaaben  
og Klenodier — Guld og Purpur — Røgelsekar  
og Messekaaber . . . Alt ligger her i tre Dele —  
én for Hjalte og Torstejn — én for Mandskabet  
— og denne Del for mig selv! (med sit store, under-  
lige Smil). Ingen skal sige, at jeg drog som en  
fattig Skjald til Baldur og Brage!

(kaster Byttet ned til HJALTE og TORSTEJN og til Mændene).

HJALTE

(med Armene fulde).

Hallfred! Jeg besværger Dig . . . tag mig  
med ombord! . . . .

HALLFRED

(ler).

Ej! vil Du have mere, min Ven og Broder? . . .

(kaster en gylden Messesærk ned — derpaa rynker han Brynene og  
raaber).

Saa! Skuldre til Skibet, Folk!

HJALTE OG TORSTEJN.

Hallfred! . . .

HALLFRED

(stærkt).

I kender min Vilje — vandraadig var jeg . . .  
 (mildt bredende Armene ud imod dem) selv mod mine  
 bedste Venner! (raaber). Aahøj! . . .  
 (Alle Mændene paa Strandbredden skyder i Tavshed Skibet langsomt  
 over Rullestokkene indtil Stævnen rører Vandet).

HJALTE.

Endnu engang, Hallfred! tag os med — os  
 To! . . .

HALLFRED

(fast — afgjort — med Ro og Højhed).

I har Livet for Eder . . . Jeg bereder Jer  
 Plads did hvor jeg drager! — Landvinden blæser  
 ud over Havet. Nu hejser jeg det store Bred-  
 sejl! (han hejser Sejlet og stiller sig ved Roret). Snart vil  
 Maanen være nede — min gode Drage skal lyse  
 sig Vejen frem! (raaber) Fakler fra Baalet dér —  
 alle Mand . . . sæt Ild! —  
 (Skibssiderne antændes og Fakler kastes ombord. Skibet begynder  
 at brænde; saa kvæder HALLFRED).

DØDS-DRAPA.

Jeg ser en Verden  
 omkring mig af Skygger —

det er her paa Jorden.  
 Døds-Dronningen bygger.  
 Vi tror, mens vi lever  
 af fulde Kræfter,  
 at Døden er et Rige,  
 som følger efter:  
 ha, højt maa jeg le,  
 thi fra Fødselssunden  
 med Jærn-Lænker blev vi  
 til Døds-Stolpen bunden!

Livet er Hel-Helme:  
 Paa Stolper Hallen hviler.  
 Mænd og Kvinder sidder  
 omkring Ilden og smiler,  
 og bedst som de smiler,  
 saa blegner deres Kinder —  
 Blod og Taarer nedad  
 de vaade Vægge rinder:  
 og Ilden gaar ud!

Fortæl mig kun, at Ilden  
 opblusser atter —  
 fortæl mig kun, at Graaden  
 veksler med Latter:  
 men Smilet og Taaren  
 i Dødssvælget bundet —  
 igennem Verden haster vi

med lægeløse Vunder:  
og aldrig kan vi dø!

Jeg hører Havets Brusen,  
den brede Dønning ser jeg —  
ad Farerne paa Søen,  
de saakaldte, ler jeg:  
stolten Baad Du bærer,  
saa tidt end Du Solen slukner —  
paa Landjorden er det  
de fleste Svømmere drukner!

Længst er Livet nu ledet,  
mæt jeg af Landene blev:  
gennem de stride Strømme  
som Planken i Hvirvlen jeg drev.  
Han, som vilde mig føre,  
er faret — hvorhen — hvorhen?  
Ak, skilles maatte jeg fra ham:  
og aldrig vi mødes igen!

Thi bort den bar ham  
mod ukendte Kyster  
hvad Troen han kaldte. —  
hvad aldrig jeg fattede:  
det var til hans ypperste  
Høvding-Evner —  
til Odin i Olaf  
mit Skjaldskab skatted!

